

وفي رافقه العدد:

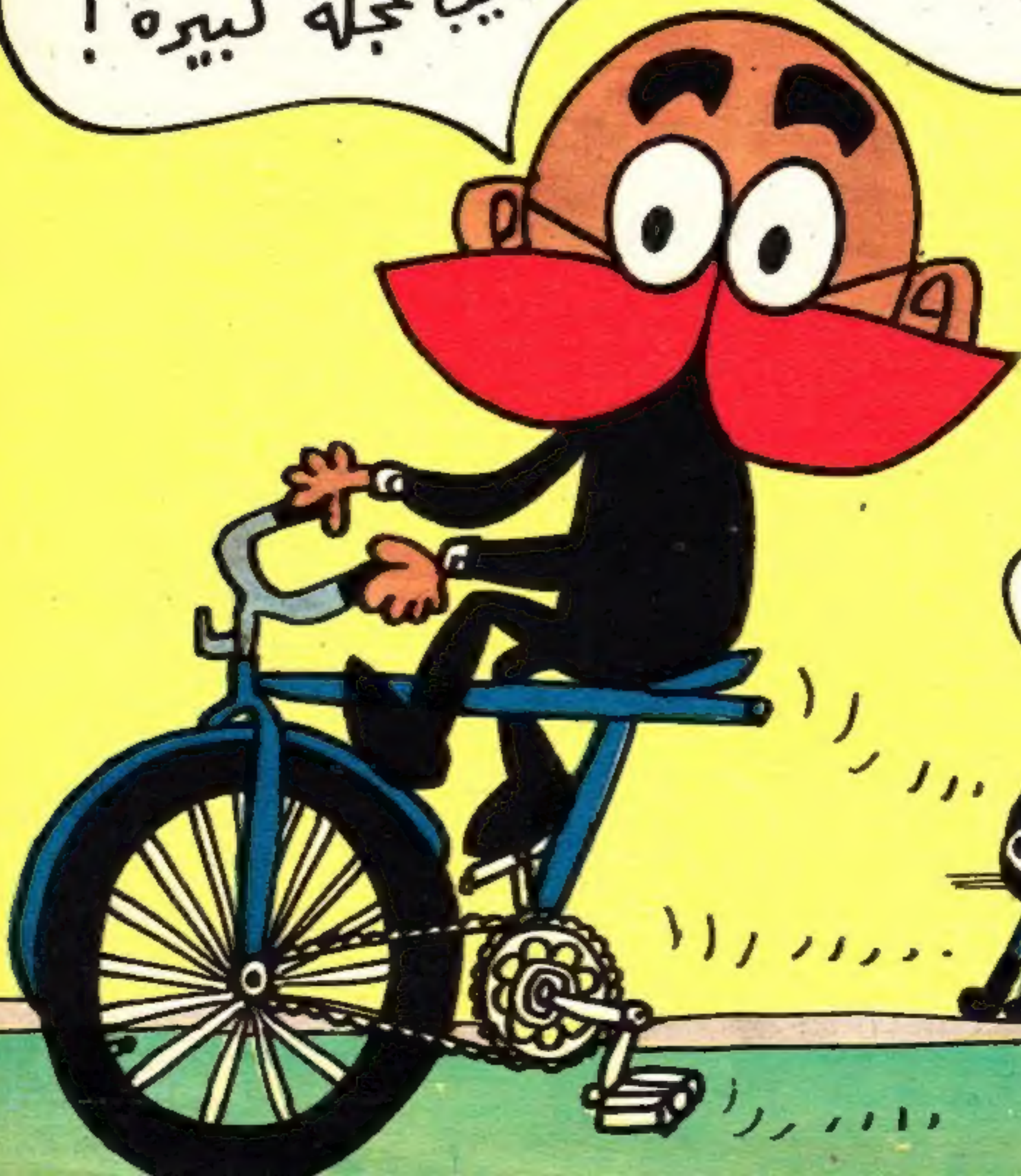
- نتيجة مسابقة الطالب والطالبة المثالية وفراء سمير المتفوقين

- اعرف بلدك : محافضة المنوفية

# سلام

العدد ٧٤٠ - ١٤ يونيو ١٩٧٠ - ٣٠ ملينا

أصل أنا ناجح في امتحان النقل... لكن لما أنجح في الشهادة .. أبقى أجيب عجلة كبيرة !



البيان



## سيريد .. مع أصدقائك



عزيزي سمير  
أعرفك بنفسى أولاً.. أنا نينا الحاجة واسمى «عجبة حسين» من  
الاسكندرية كان أولادى دائماً يشترون مجلتك يا سمير ولكنهم الآن في جبهة  
القتال ومن أجل خاطر جابر وحسين وعلى واحمد الذين يقاتلون العدو  
ومن أجل كل المقاتلين في جبهة القتال أكتب هذا الشكر وأهديه لكل  
الأطفال في كل مكان .. سمير .. قد لا يجيبك شعري ولكننى قد كتبت من  
صميم قلبى ..  
الحاجة : عجبة حسين

أنا حالف بالظلم لأمى مسستقيم  
أنا حالف باليمين لنمى إسرائيل  
حالفين لناخذ التسار من كل عدو غدار

أشكرك يا نينا الحاجة من صميم قلبى، وأمثالك  
من الأمهات العربيات من المستولات عن رفيع روح  
الشعب العربى وتغاييه في النضال من بلاده وعودة  
الأرض السليبة



الحاجة عجة حسين

صديقتى سمير ..  
هل يمكننى الاشتراك في مسابقة سمير الصيفية الكبرى ؟  
فائل عزيز - شبرا

صديقتى عادل ..  
مرحباً بك في مسابقة سمير الصيفية الكبرى «مفتاح الحكمة» ولكن يجب  
أن تشترك في المسابقة من بدايتها وتحتفظ بالحلول والكوبونات المنشورة  
مع كل حلقة حتى نهاية المسابقة في العدد القادم .. وستجد معها  
استمارة الرد على المسابقة ..  
وإذا كان قد فاتك أحد أعداد المسابقة فيمكنك أن تطلبه من قسم  
الاشتراكات بدار الهلال . بعد أن ترسل رقم العدد وضغط لنفسه .  
فيصلك بالبريد .. شكراً .. ومرحباً بك  
سمير



أحمد وعثمان فاضل

## مع أصدقائك سمير



خالد محمد عزت



هبة محمد عزت



هبة محمد عزت



فارق عبد الوهاب



## الفلاف برشة اللبساد



## سمير

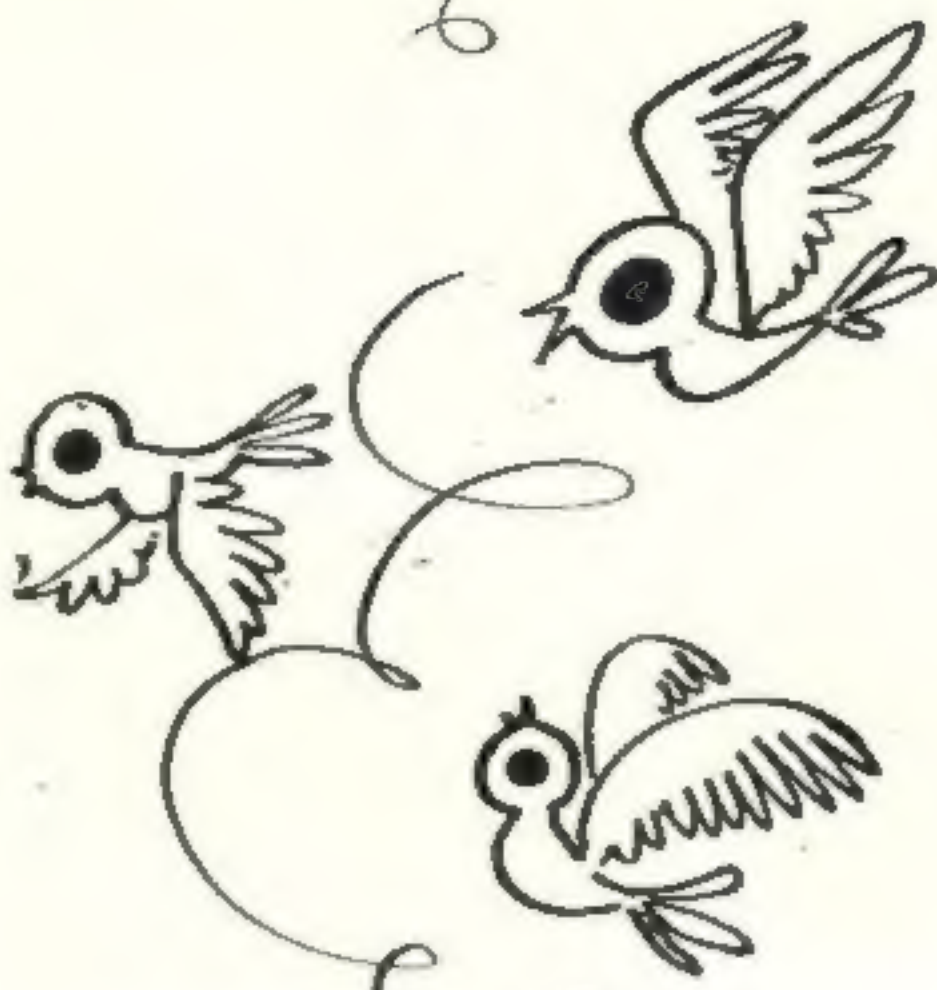
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
رئيسة التحرير: جميلة كامل  
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

## الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى -  
٥٢ عدداً - في الجمهورية  
العربية المتحدة وبلاد اتحادى  
البريد العربى والافريقى ١٥٠  
لرشا صافاً - في سائر أنحاء  
العالم ٨ دولارات أو ٥٦  
شلتاً . والقيمة تسدد مقدماً  
لقسم الاشتراكات بدار الهلال:  
في ج . ع . م . والسودان  
بحوالاة بريدية - في الخارج  
بتحويل أو بشيك مصرفى  
قابل الصرف في ج . ع . م . -  
والاسعار الموضحة أعلاه  
بالبريد العساذى - وتضاف  
رسوم البريد الجوى والمسجل  
على الاسعار المحددة عند الطلب



# الفرحة



توت توت توت يا صفارة  
على الصوت ساعة الفارة  
صفارتي يا صفارتي  
زي القند على رقبتى  
ساعة اللعب ح اغنى بك  
وح اصفر بك ف الفارة  
توت توت توت يا صفارة  
طفى النور ساعة الفارة  
صفارتي ف منقار عصفورتي  
بتصوصو ..  
صو صو صو صو ..  
صفارتي تغنى ف طيارتي  
وتقول :  
يا حلو لو ع الجو  
لا يشيل الطياره  
توت توت توت يا صفارة  
على الصوت ساعة الفارة  
صفارتي يا صفارتي  
شوقى حجاب

## مسابقة سمير الصيفية الكبرى مفتاح الحكمة

صديقى القارىء :

ستجد على صفحتى ١٦ - ١٧ .. الحلقة الثالثة من  
مسابقة « سمير » الصيفية  
الكبرى . مفتاح الحكمة ..  
وقد سبق أن قدمنا لك  
حلقتين من المسابقة  
وسنقدم لك الحلقة الرابعة  
فى العدد القادم ..  
والمطلوب منك أن تعرف  
اجابة هذه الحلقة وتحفظ  
بها مع اجابة الحلقتين  
السابقتين وكذلك كوبونات  
المسابقة حتى العدد الرابع  
والاخر حيث تقدم لك مع  
العدد استمارة الرد على  
المسابقة وحظ سعيد لجميع  
المشاركين ..

جوائز المسابقة :

الجائزة الاولى : ثلاثه

كهربائية ٦ قدم

الجائزة الثانية : دراجة

الجائزة الثالثة : ساعة

يد .

الجائزة الرابعة : راديو

ترانزستور .

الجائزة الخامسة : منه

الجائزة السادسة : قطار

الى ..

لعبة الميكانيكى الحديث

- لعبة ميكاتو - عربة ونش

- حقيبة مدرسية - لعبة

ترام - لعبة كروكيه -

بوتاسبرتو - لعبة بينج بونج

- ٢ مضرب راكيت - ٢

حبل - ٣ بطارية - لعبة

اكرة - لعبة عربة ناكسى -

لعبة تركيب - الوتوجراف

١٠ مقلية - ١٠ اليوم طوابع

- ١٠ محفظة مفاتيح - ١٠

مجموعات قصص - ٥

اشارب - ١٠ قلم حبر -

مجلدات



# فنى العرض

سليم  
وتهمته

قصة كاملة





# اصنافى

سیناریو و رسم

نسیح





# جوهرة العير بهادر



كثر تردد بعض الأجانب على حي الفورية الاثرى .. مما اثار شكك  
نندش وكرأوية ، وخصوصا بعد اختفاء عم « فرج » الترجمان ..

ولما اخفى عم فرج .. هل بلغ أهله الشرطة ؟



ونظر كراوية تلقائيا ناعية المائدة التي يجلس عليها الترجمان وكان



قصة مسلسل

- وفي اليوم التالي حضر الدكتور بدران بمفرده ..



.. وهما نندش وأبلغه كراوية بأخر التطورات ..

أنا أعقد إن اختفاء عم فرج وراء سر !



ح يبلغوا الشرطة طبعاً .. دي  
مسألة تخصهم هم !!



... عاف الصموم إحنا ح نحاول نجمع  
معلومات عننا ناس تانيين !!





وفي آخر النهار وفي بيتي زنديش -

أنا من رأي نيلغ المفتش شريف بكل معلوماثنا  
على فكرة ماحدث ظهر من الطليان ؟!

لا .. ولا حتى الترجمان !



وفي صباح اليوم التالي ذهب زنديش وكراروية لمقابلة

مفتش المباحث  
شريف في مكتبه - أهلا بالمخبرين الهواة !



عاوزكم تدونف أوصاف  
كاملة ودقيقة للسياح ؟  
والترجمان الأخير !!



أعتقد أن فيه عصابة  
دولية وزا الحكاية  
دفع .. بس المهم  
تبدأ من فين ؟



.. وبعد أن أطلع زنديش وكراروية المفتش  
شريف على معلوماثهما وشكروهما ..

دفع مسألة خطيرة ، وفيه مفاجأة  
حصلت ، العالم "اميرتو" اختفى !



وبعد أيام قليلة ..  
عظيم ! الترجمان  
ظهر !!



.. وانت يا كراوية فتح عينيك كويس ،  
يكن إخوانا دول يظهر عندك تاف ؟



تقدر تعمد  
على ياسيادة  
المفتش !!

وبعد قليل ..  
تعال يا ولد .. خذ حسابك  
بسرعة !!



الظاهرياته  
منتظر حد !!



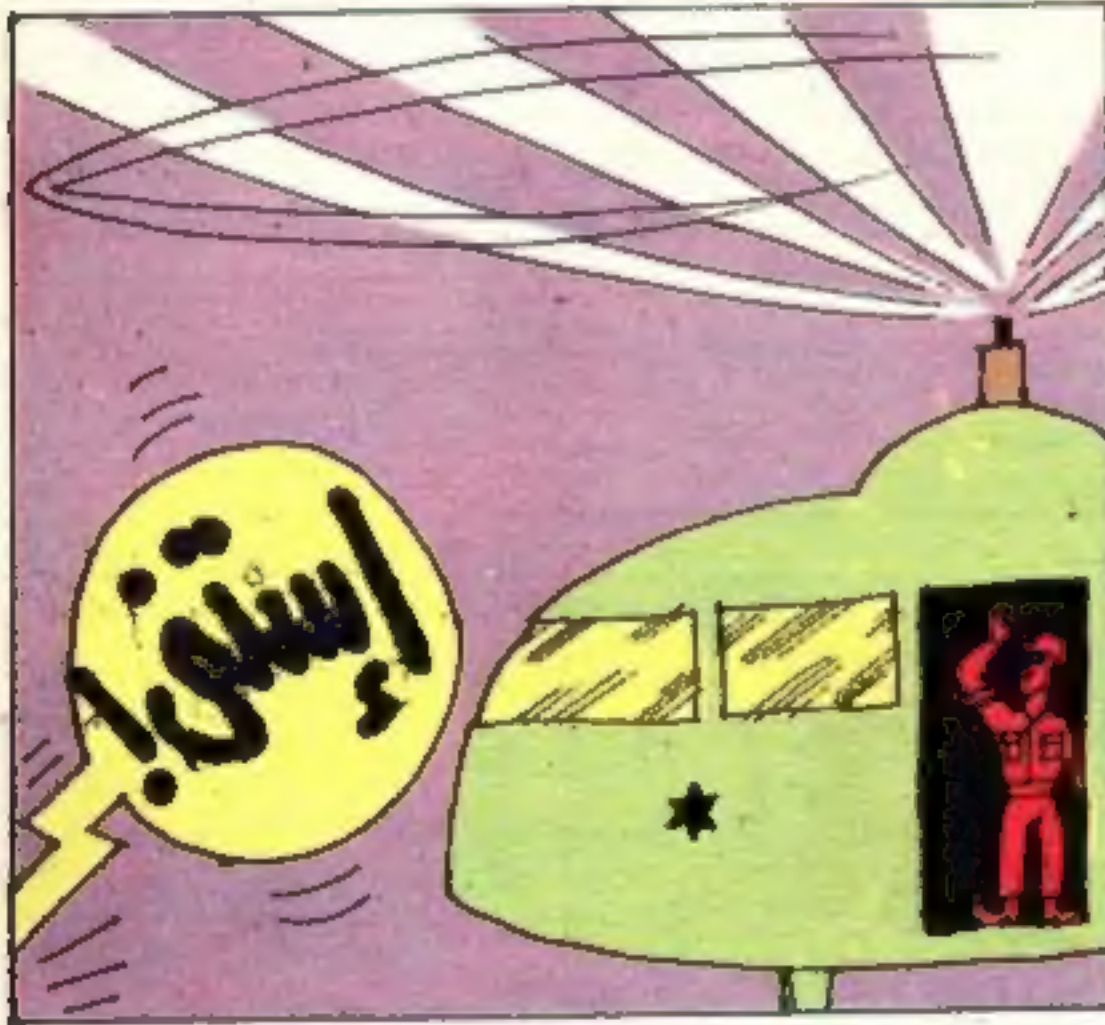


# خالد

## ابن الصحراء



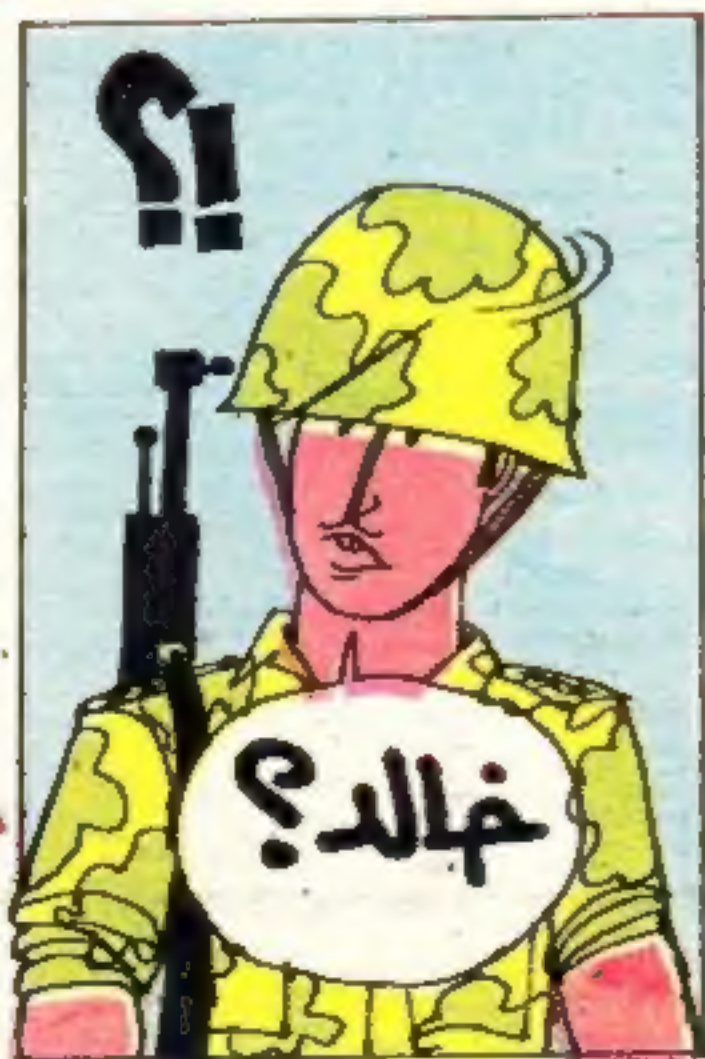
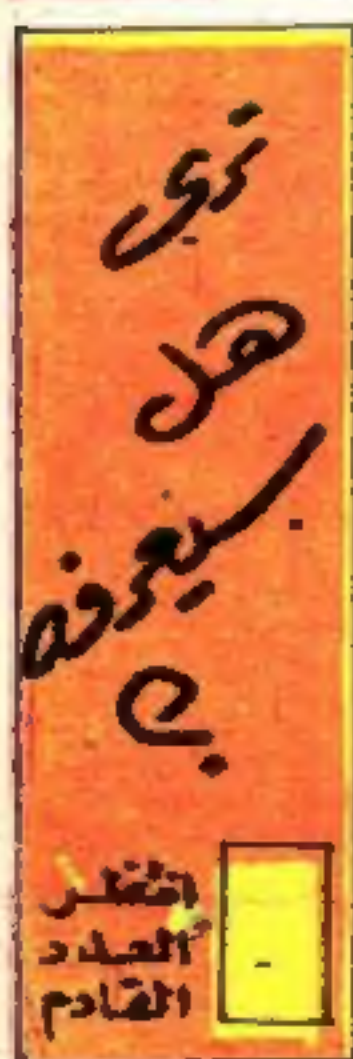
قصة سلسلة





# سياريو صلاح عازق رسم محمد عاظم

تمكن خالد من الخطف طائرة يهودية  
وانقل بها قوة معوية كانت تقوم  
بمهمة حربية في سيناء ..





# چهار و سر



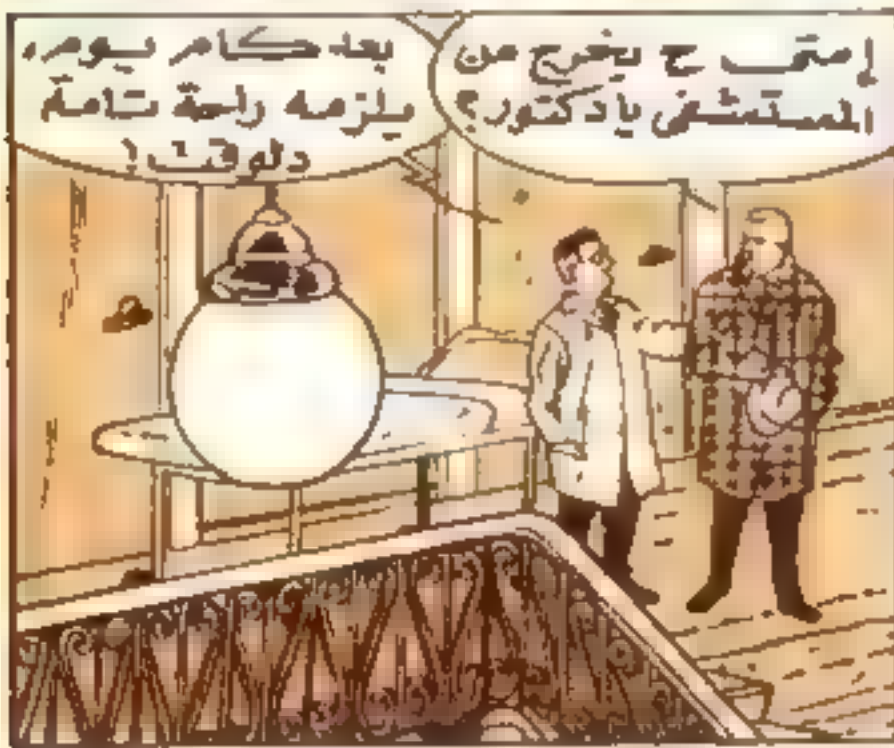
مغامرة بوليسية





# الطائرة المحترقة

في محاولة من جاسر لاليسيت  
برفقة رامي .. عثر على « هنري »  
الذي كان سقط من الطائرة ..  
ولكنه كان قد فقد الذكرة ..





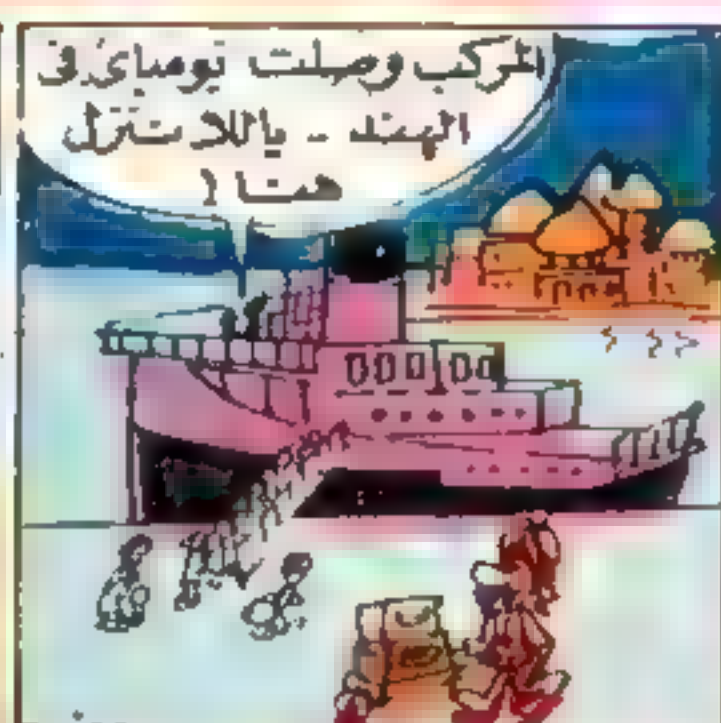
# أبو الأرفكا - وقفا -



أنا تعبت خالص ، هوا احناح تفضل  
وقادين في المركب دي طول عمرنا ؟



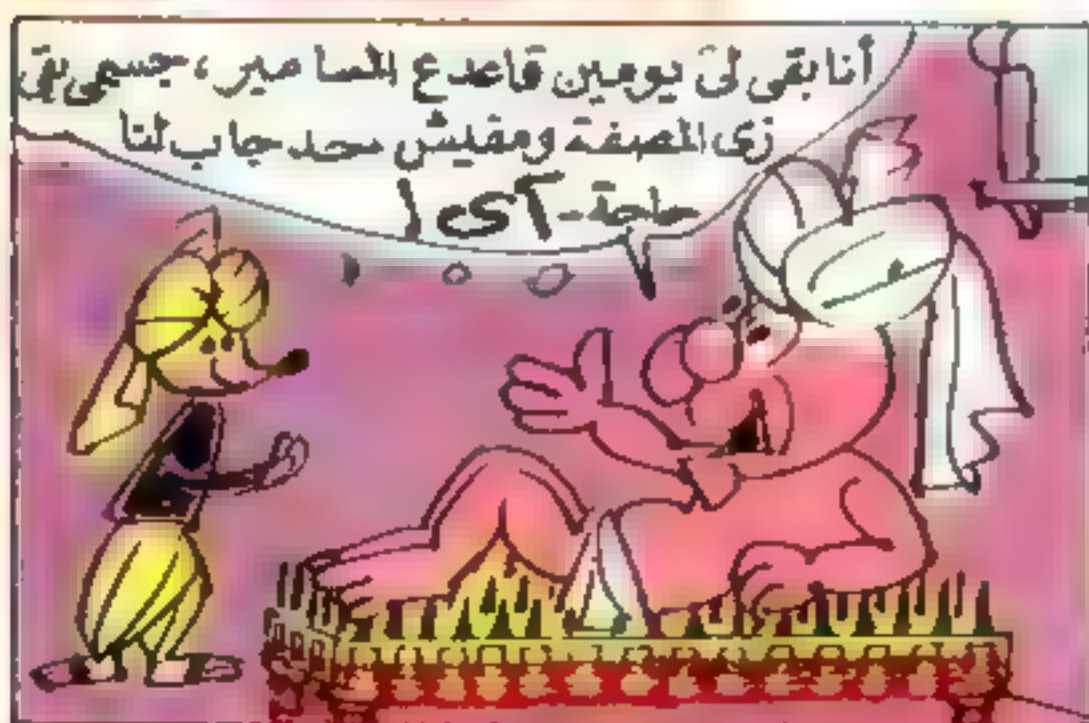
ح نشغل مشغل خفيف ونكسب  
فلوس مكثير !!



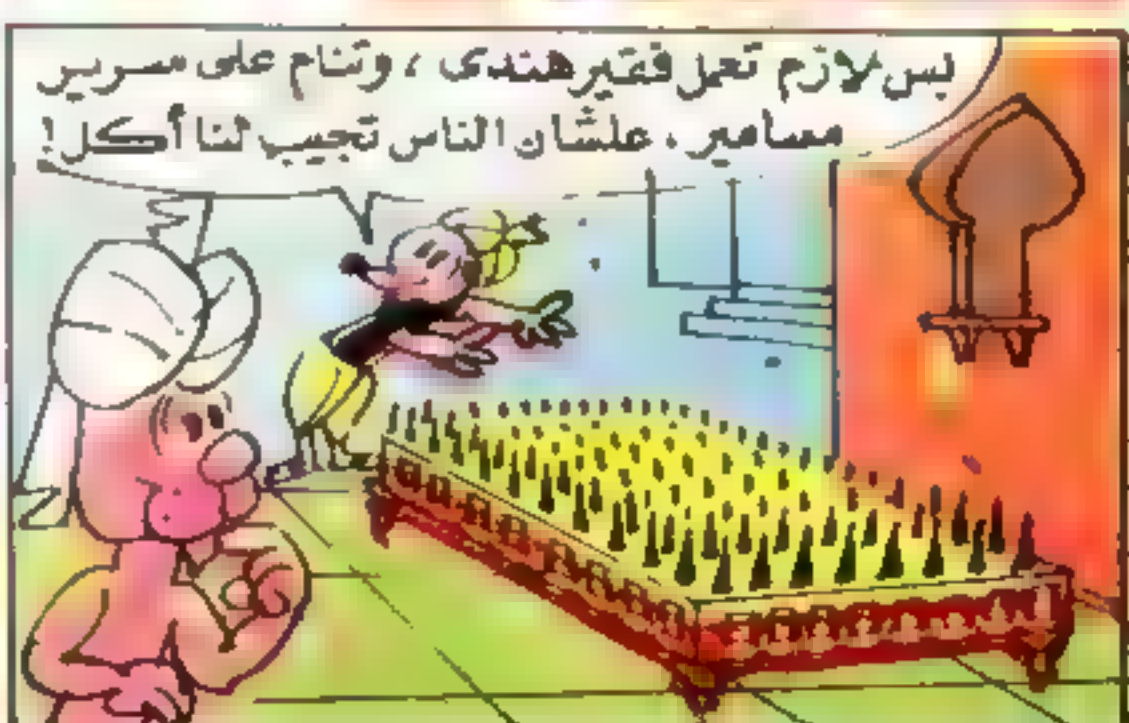
المركب وصلت يومباري في  
الهند - ياللا متزل  
هنا !



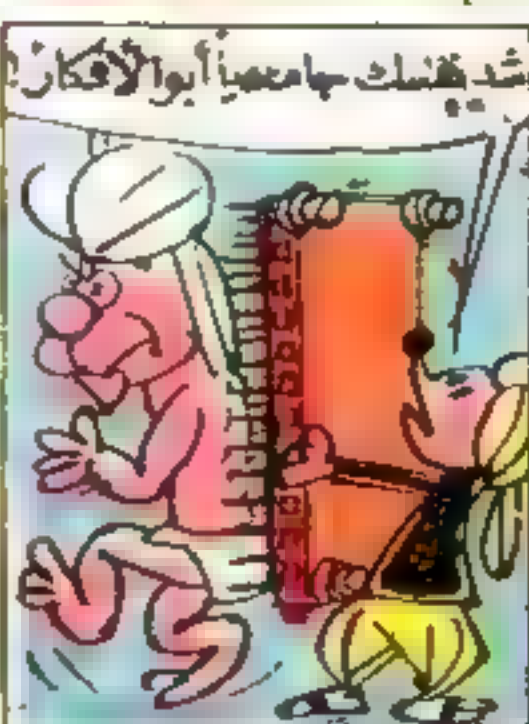
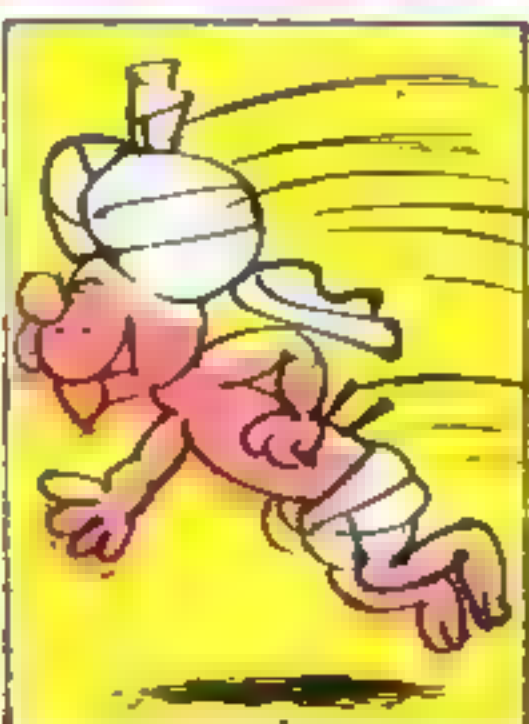
مشغل - مشغل - مشغل ، احنا زهقنا من  
البلد ، ياللا نهاجر علفشان تبعق  
أغنياء و نرتاح من المشغل !



أنا بقى لي يومين قاعدع الماسا مير ، جسمي بقى  
زى المصفة ومفيلش محد جاب لنا  
حاجة - آي !



بس لازم تعمل فقير هندي ، وتنام على سرير  
مسا مير ، علفشان الناس تجيب لنا أكل !



شديقتك هاتبعيا أبو الأفكار !

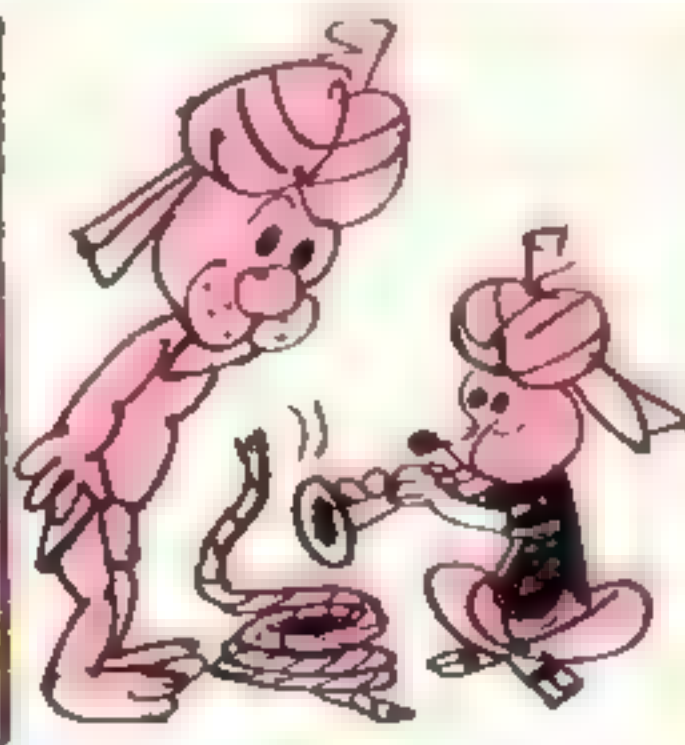
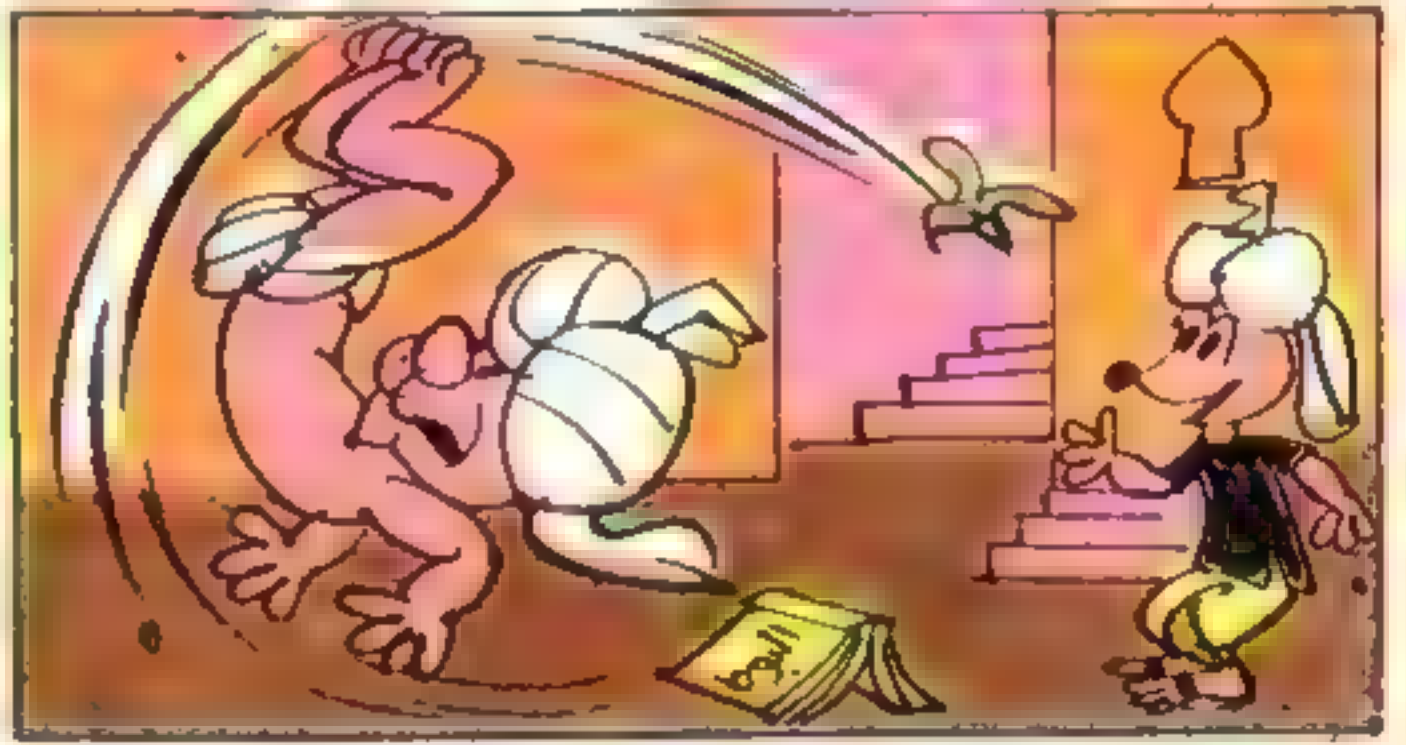


ليه ده ؟ الماسا مير مش راضية تفض  
من جسمي ، انت دقيقت في السرير  
مسا مير قلا ووظ ؟



# فني الهند ...!

سليمان وسليم  
عبد السميع







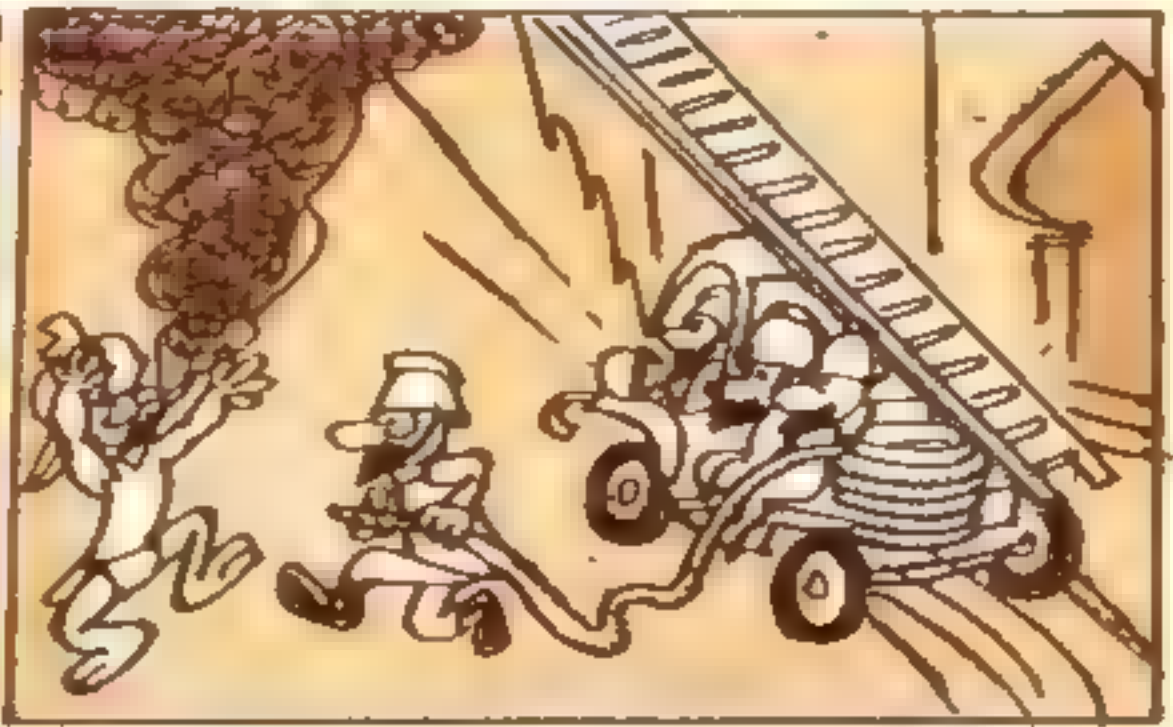
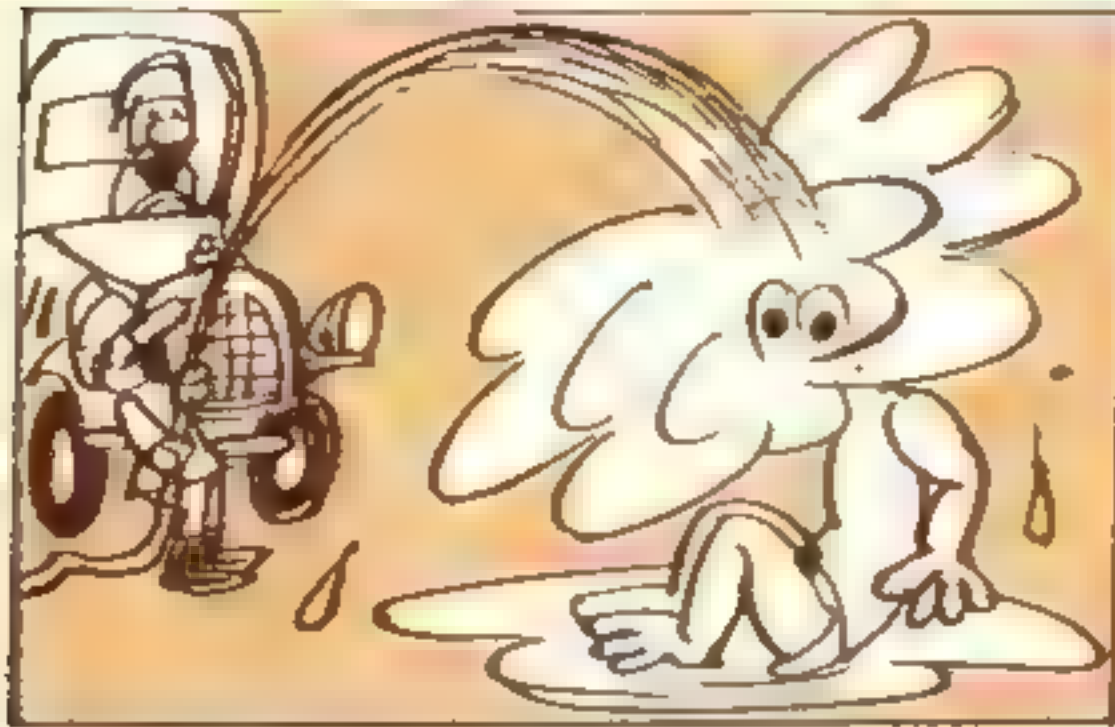
آه! الحقوني  
حريقة!



تعرف تمشون تبليع النار  
يا أبوالأفكار!



أيوه - أنا عندي فكرة - فعمل  
لعبة تانية!



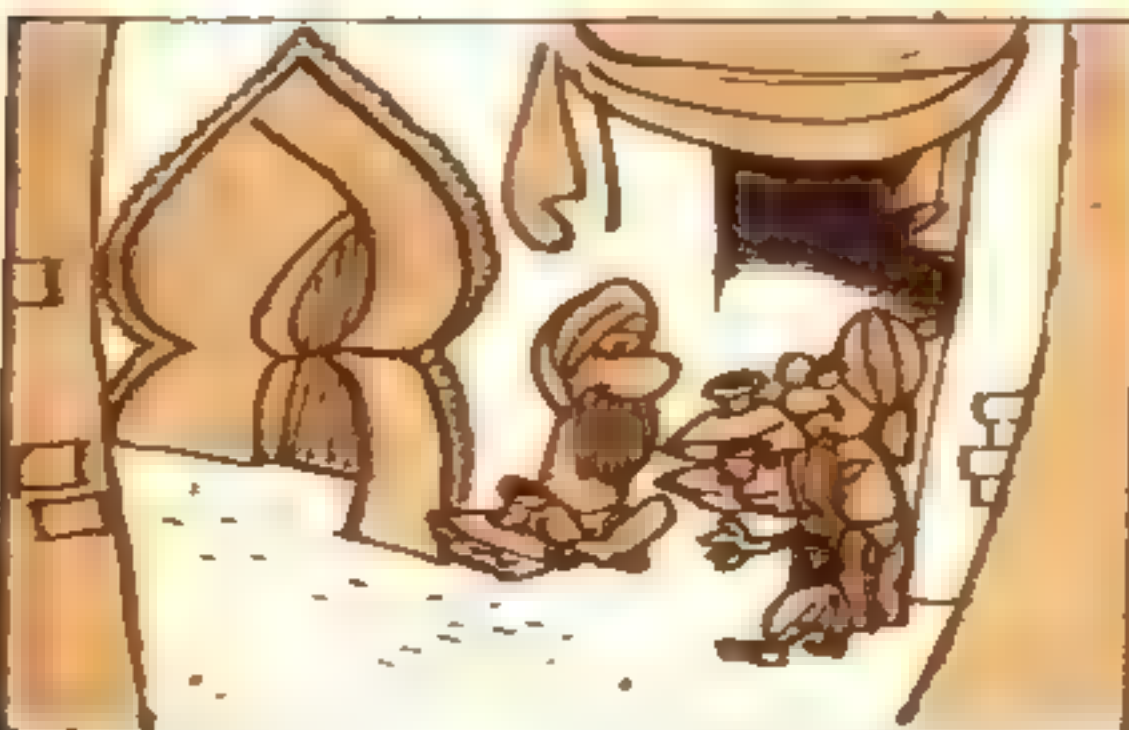
آه يا بطني! يا خسارة شيايك  
يا أبوالأفكار!



خلي بالك  
يا مكان!



بلاش النار - تعال  
تقمن على لعبة  
المسكين!



دي آخر فكرة - ياللا  
تسحت سبت وزمارة  
ونرقص الحية!

العدد القادم : استمارة الرد على المسابقة مع الحلقة





الرابعة والأخيرة من مسابقة مفتاح الحكمة



مسابقة سمير الصيفية الكبرى

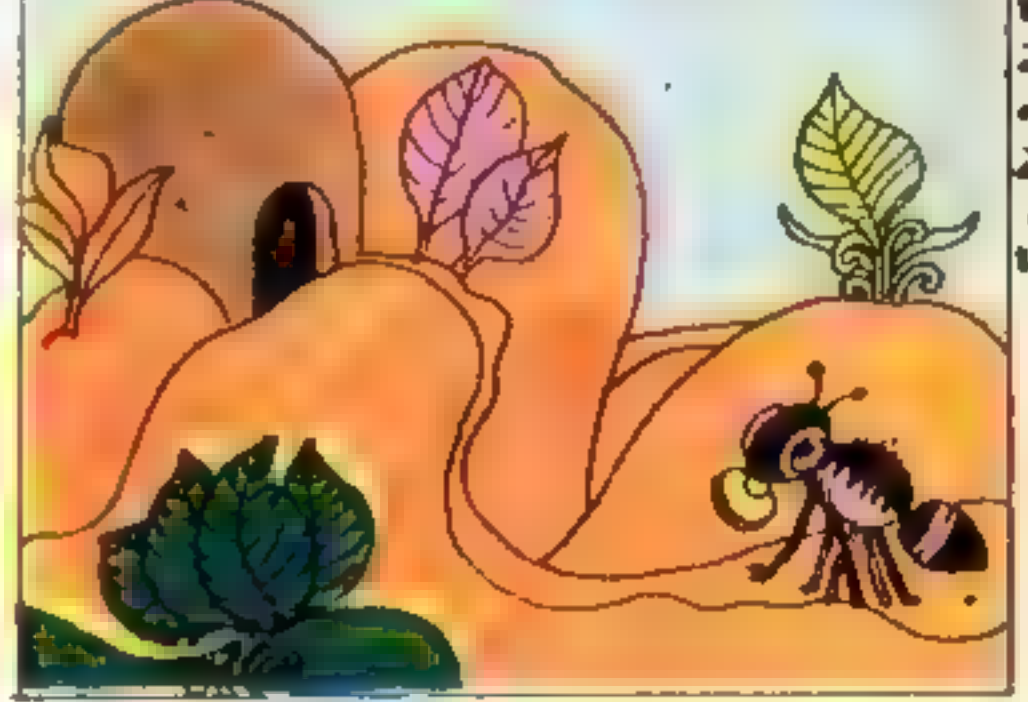
# مفتاح الحكمة



بنيادي: صلاح حناط  
رسوم: همدان



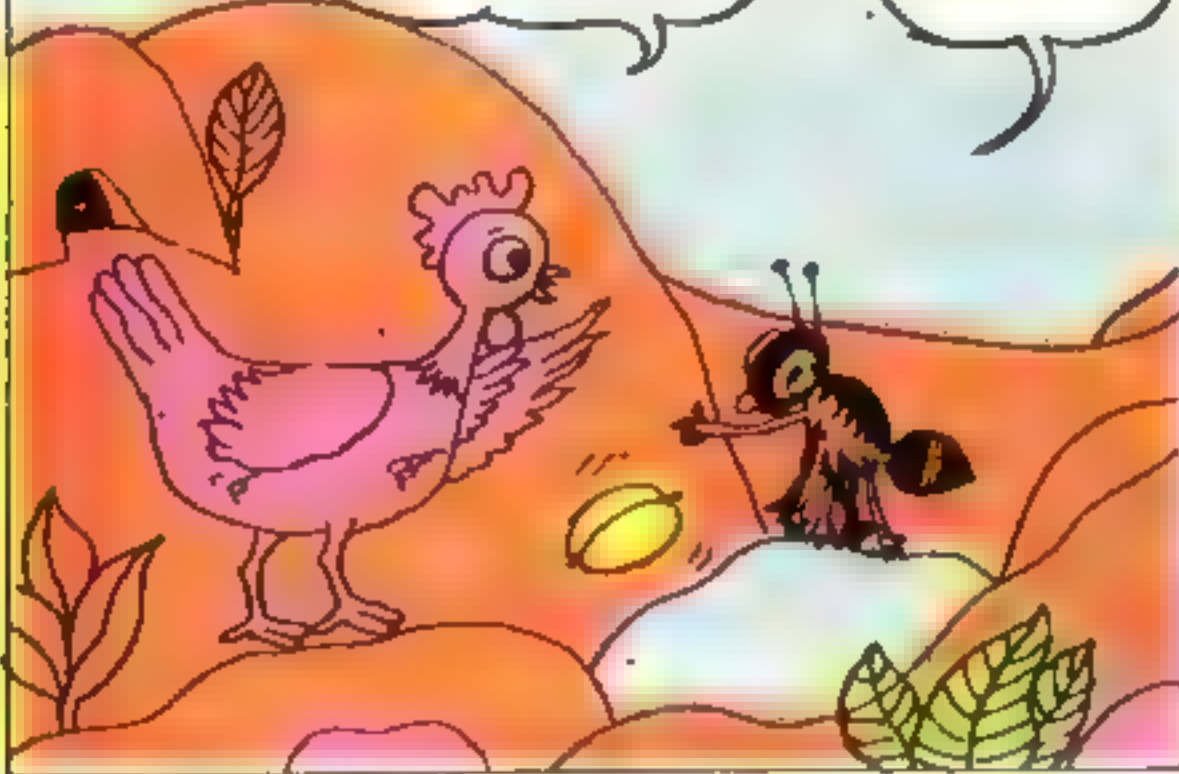
ذات يوم امتدَّ مخزن القملة بالقمح  
وبقيت حبة واحدة لا مكان لها.. فعملتها  
ورفعت بها إلى الرباحة...



الحلقة الثالثة

ممكن تشاي؟  
دي عندك؟

ممكن ممكن؟ أي كلكوت  
فايت مع ياكلا...؟



وبعد سوت المرقعة تقرا  
الكتاب الذي بار به البركة



اسمعي يا فرقة  
أنا عندي كتاب  
للزراعة؟

محتاج؟ يبقى  
كتير غيرك؟



أقول  
لك حاجة؟  
انزعها؟

ليس أنا  
ما عرفت  
انزع؟



وفي الصباح التالي بدأت تزرع حبة القمح...



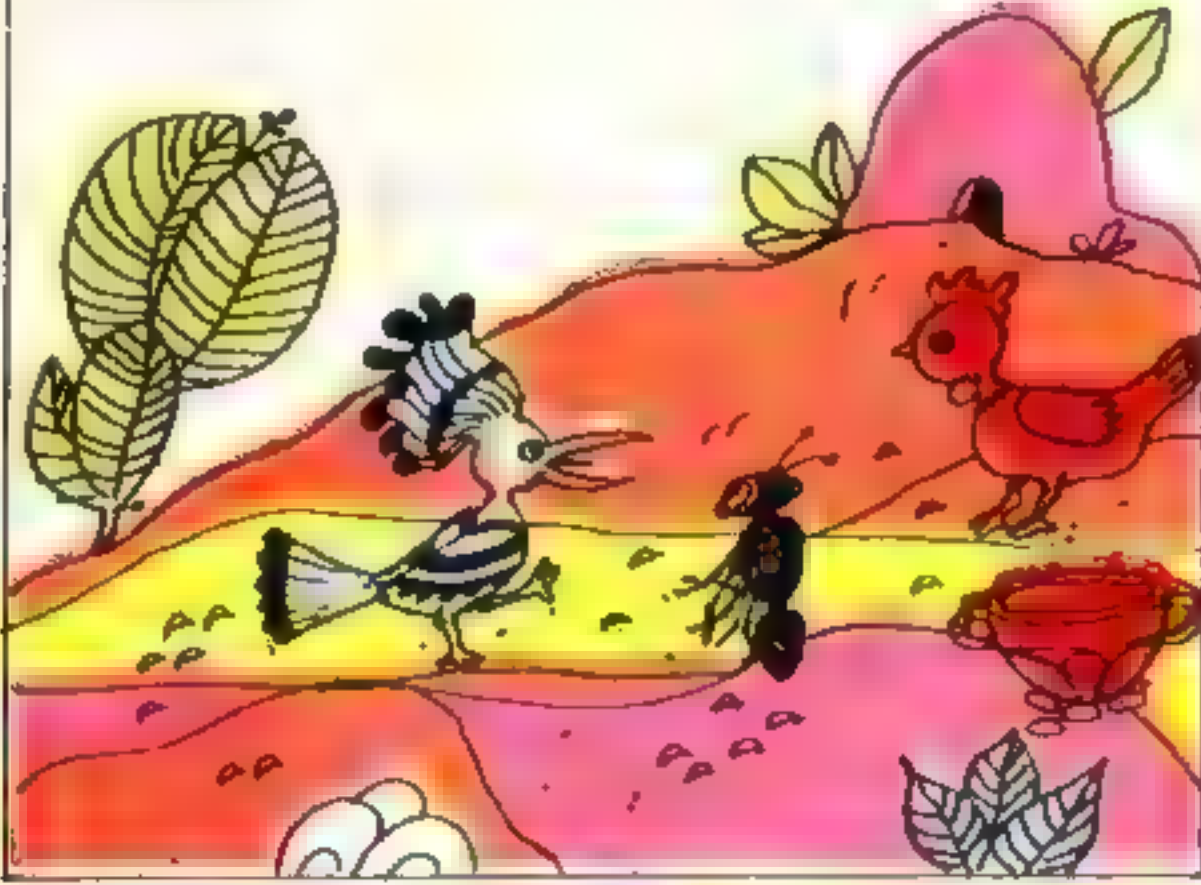
وبعد شهور نضجت  
السنبلة...



كبريتي  
مسابقة



ولكن النملة والورهد .. جاوا كل منهما يطالب بحقه في  
المحصول...



وعادت الفرقة إلى طريقها بمحصولها...



أنا التي علمت الفرقة الزراعة ..  
أنا التي أخذت المحصول .. وأدفع  
للفرقة أجرتها والنملة تأخذ  
الحبة ببيعها لمن ..



أنا التي جئت حبة القمح .. والفرقة  
زرعته .. يبقى أنا التي أخذت المحصول  
وأدفع للفرقة أجرتها !



والذين أيها الأصدقاء :

والطلوب منك أن تجيب عن السؤال  
المشور في آخر الحلقة .. وتحتفظ به  
مع إبداء الملتزمين الملتزمين ..  
وستنظر لك في العدد القادم الحلقة  
الرابعة والأخيرة وسعيا لرقية الرعية  
• احتفظ بالكرتون المشور مع المصانقة  
مع كورون الملتزمين الملتزمين ..  
• إذا قاتك أحد أعداء المصانقة  
فأرسل رقم العدد وضعف منه إلى  
قسم لوتراكتات  
برار الوحد  
يصلك العدد بالبريد  
• منط سعيد لجميع  
المشركين ..

قال الحكيم بهادور : وجاء الثلاثة  
يسألونني فحكمت بينهم ....  
هل تعرف يا تميز بما أنا حكمت ؟



امعوا يا جماعة .. أنا مستعدة  
أعمل التي يقول عليه الحكيم بهادور





# الحملة

طائر

ما نوره ، طبعاً خبايف .. تقطع منى في الطريق الزراعى !!

بوتاجاز



بياع جهاز في من الزمالك !



جرسون : ميادتك تحب القوية سادة ؟  
تاجر مايقا توة : لا .. منقوشة ... !

99%  
99%



سيكرى : لا مؤلفزة .. ما اقدرش اركب اتوجين  
اقل من توت شرط ... !



تاجر قبل لابنه : يا ولدي ! تفل بالك ... !



# القنبلة اليدوية



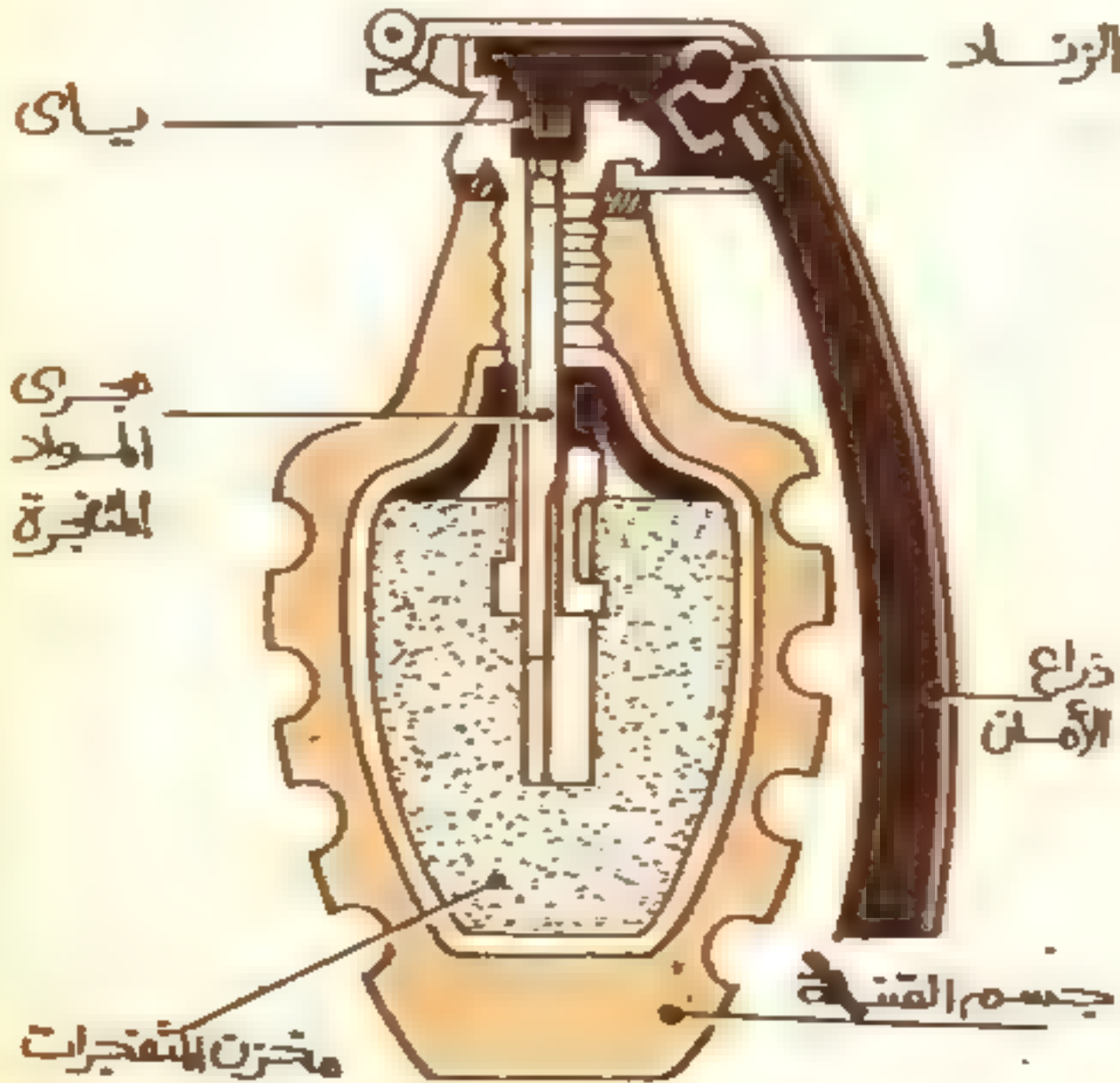
ومدى القنبلة اليدوية - أي المسافة التي تنتشر فيها شظاياها - ٢٠ ياردات في كل الاتجاهات وتنفذ إلى مسافة ٢٥ ياردة وكل شظية تعادل في حجمها نصف قالب سكر .. والقنبلة سلاح رئيسي لرجل العصابات ويستعملها الفلسطينيون في كامبوديا وفيتنام وفلسطين بنجاح كبير .. كما أن هناك قنابل يدوية تطلق العنان لتغطية الانسحاب ومنها يطلق اللواتا عطيفة للمساعدة على اكتشاف مواقع العدو ..

وتزرع صمام الأمان بأصابع اليد اليسرى ثم الرجوع بالذراع اليمنى إلى الخلف ثم إلى الأمام مع قذف القنبلة بقوة والاتباحت في نفس اللحظة على الأرض وتتفجر القنبلة بعد وصولها إلى الأرض بغس تران ومن الممكن أن يلتقطها فرد من العدو بسرعة قبل وصولها إلى الأرض وإعاقة قذفها مرة أخرى على الهدف ويجب على الرامي أن يفتح قبضة يده بعد انزراع صمام الأمان حتى لا تتفجر وتحبسه ..

القنبلة اليدوية من الأسلحة الرئيسية لجيش الهند ووسيلة فعالة لتنفيذ العمليات في حرب العصابات وتطهير الواقع من الأعداء وتغطية الانسحاب .. واستعمالها سهول وتجنبها مؤثرة

والقنبلة اليدوية عبارة عن قذيفة صغيرة تستعمل لمهاجمة العدو ومهاجمة العربات والأشخاص والأهداف القريبة وقد صممت لتقذف باليد وهي سهلة الصنع ولا تحتاج إلى صيود أو خبرة كبيرة في قذفها وقد أصبحت الآن من أهم الأسلحة الفردية وقد استخدمت على نطاق كبير في الحرب العالمية الأولى وكانت أكبر بقليل من حجم الليسوة .. لما حجبها العدو وتشكلها الخارجي فقد ظهرت في النصف الأخير من القرن العشرين .. ومع مرور الزمن أصبح هناك قنابل يدوية في أشكال وأحجام مختلفة بعضها كروي وبعضها بيضاوي وبعضها أسطواني وبعضها وزنها ثوبا لحجبها ..

والقنبلة اليدوية لم تستعمل لأول مرة خلال الحرب العالمية الأولى فتمتصت في القرن الخامس عشر وأصبحت سلاحا من القرن السابع وكان لها دور فعال خلال الحرب الروسية اليابانية عام ١٩٠٤ .. لما خلال الحرب العالمية الثانية فقد ظهرت أشكال وأحجام جديدة للقنبلة اليدوية بعضها كروي وبعضها بيضاوي وبعضها أسطواني أو مسطح .. وجرم تعجيرها عن طريق إساقها بقبضة اليد اليمنى







من الأدب الرومانسي

# الهدية

● كان الموسيقار الكبير « انوار » جريحاً ينتزه ذات صباح في إحدى الغابات . وإذا به يلمح من بعيد طفلة صغيرة ذات نظرتين تملكان على ظهرها .. وسلّة معلقة في ذراعها كانت تجمع فيها ثمار الصنوبر . فالترب منها وسألها في حنان عن اسمها .. واجابت الصغيرة بصوت يلب عليه الضجّل :

- اسمي « واجني بيدرسون » .. اعمرى لعمري سنوات .. وابرمعل طالباً .. وابتسم الرجل والسعادة من قلبه .. ولكنه تسلّف لانه لا يملك شيئاً يقدّمه لصديقه الصغيرة .. فشرط .. ولا عروسة .. ولا حتى قطعة من الحلوى ..

وخطر على باله فكرة .. فنظر الى واجني الصغيرة وقال :

- حسناً يا صغيرتي .. سوف اقدم لك هدية جميلة .. ولكن ليس الآن ..

وتساءلت « واجني » في لهفة :

- الآن .. متى .. ؟

- بعد عشر سنوات ..

- لكن هذه مدة طويلة ..

- ان صبراً ان يستغرق مني سوى بضعة ايام فقط .. لكنها ليست شيئاً يعطى للاطفال الصغير .. هديتي للكبار فقط .. وانت ما زلت صغيرة وهناك اشياء كبيرة لم تلمسها بعد .. ويجب ان تعلمي الصبر ..

وعادت واجني الى الكوخ الصغير الذي تقيم فيه مع والدتها الطيب .. وظلت تفكر في هدية ذلك الرجل الغريب التي سيقدّمها لها بعد عشر سنوات .. لكنها انشغلت في دراستها .. وكانت تنسى حكاية هذه الهدية ..

وكبرت واجني .. وامت دراستها .. وكانت قد بلغت عاها الثامن عشر .. واراد والدها ان يكافئها على نجاحها .. فارسلها الى المدينة لتفحص الاجرة هناك عند اخته ماجدة التي عمل خياطة في احد المسارح الكبيرة . وكانت واجني في غاية السعادة وهي ترى المدينة لأول مرة .. وكانت تحرم على مشاهدة العرض المسرحي

في كل ليلة .. وكانت تنظر كثيراً باحسان الرواية التي تشاهدها .. فدرجة انها كانت تبكي احياناً بصوت صموم وهي في سريرها .. فتحتسبها عنها بعنان وتقول :

- لا تأخذي كل شيء على انه جد يا صغيرتي .. فكل ما تشاهدهينه على خشبة المسرح تمثيل في تمثيل . وفي يوم العطلة .. اقترحت الممثلة اللطيف الى إحدى الحقائق الممثلة لسماع الموسيقى هناك .. ورجعت واجني بالفكرة .. وكانت هذه هي المرة الاولى التي تستمع فيها واجني الى الموسيقى السيمفونية .

ولمح الستار .. وفهر على خشبة المسرح رجل نحيف يرتدي ملابس السهرة .. وبدأ يطن عن القصة التالية قائلاً :

- سيداتي .. سائتي .. نستمتع الآن الى مقطوعة موسيقية كتبها الموسيقار العظيم انوار جريج قبل وفاته .. وهديتي لواجني بيدرسون ابنة الطالب .. عندما تبلغ الثامنة عشرة .

واندهشت واجني وهي تسمع اسمها .. والسطريت وهي تنظر الى عمتها في لهول .. ودارت الدنيا في حينها .. ودعوى الفرح تسب على خديها بغزارة .

الآن .. فهذه هي الهدية .. هدية الرجل الطويل ذي الشعر الرمادي الذي كانت قد التقت به في الضاية منذ عشر سنوات .. انه هو نفسه الموسيقار المشهور انوار جريج ... وانتهى العرض .. ودوت عاصفة من التصفيق الحاد .. انطلقت واجني تجري نحو باب العديقة .. ولكنها توقفت فجأة عندما تذكرت ان الموسيقار العظيم قد فارق الحياة منذ بضع سنوات .. وتصورت نفسها واقفة امامه وهي تقول له :

- شكراً لك !

وتخيلته يتبسم وهو يقول لها :

- على اي شيء تشكريني ؟

وتعركت شفتاها وهي تهمس :

- لانك لم تنسني ..

حسن البنا









# جوار

## بغل السلطان

ياما نفسي يبقى صماري في ضخامة البغل ده!

ده بياكل كثير جدا!



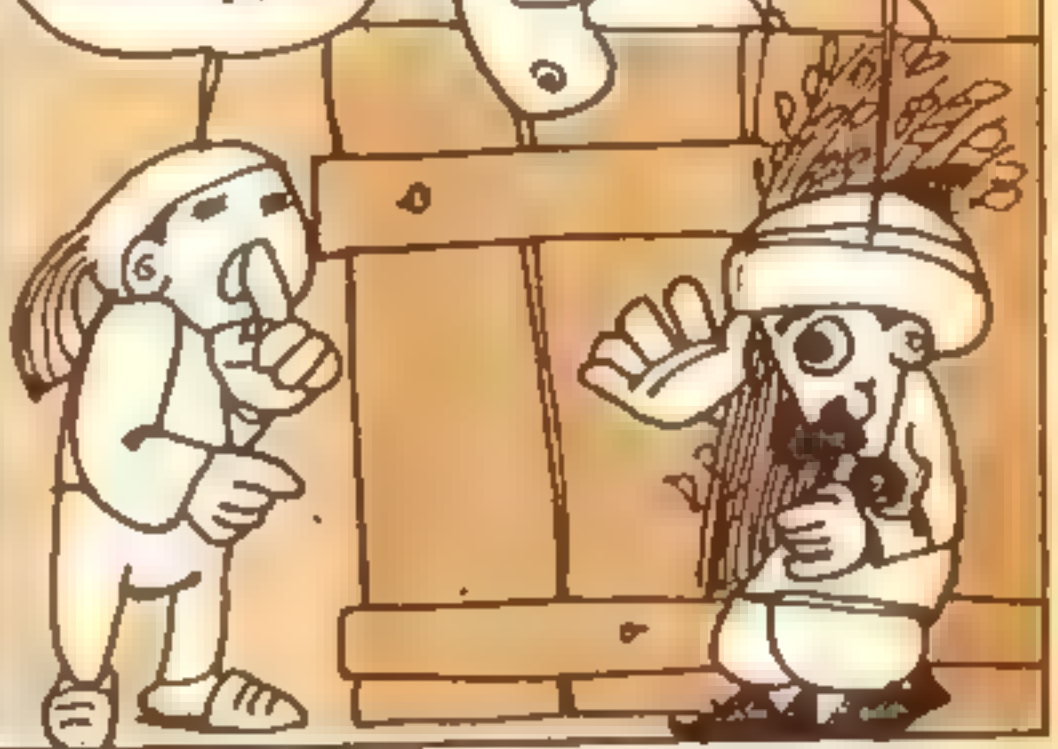
آي.. آي.. البغل  
بياكل دراعتي!  
الحقوف!

مشن بياكل في وسية السلطان! الحقف!!

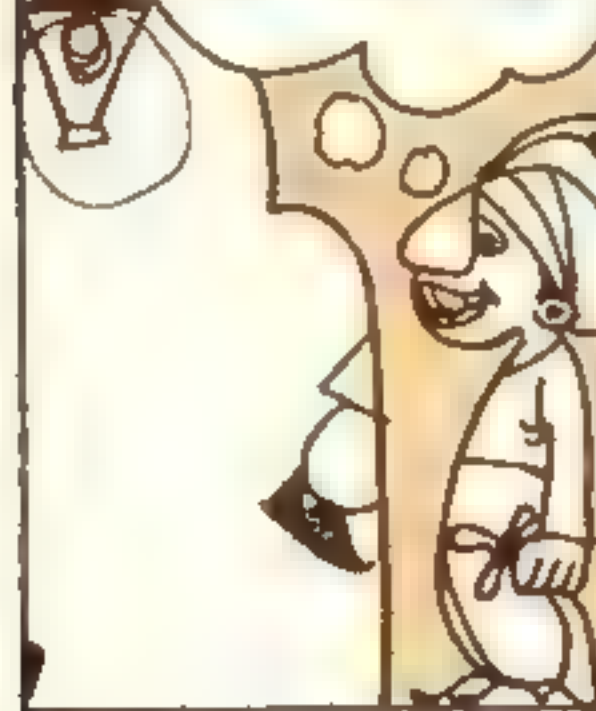
البغل بياكل أكل صماري!

لنؤكد لك أنه  
تيتي البرسيم

هسن.. البغل  
مشن عايبه كلامك!



هاهاها  
هاهاها



اتخافقت مع مين يا بجا!

بغل السلطان  
هو اللي اتخاف  
معايا!



الحمد لله إنه لم يأكل يدك! ده بغل متومش

للازم تقدم شكوى للسلطان



العدد القادم : استمارة الرد على المسابقة مع الحلقة





الرابعة والأخيرة من مسابقة مفتاح الحكمة



اعرف بـ...  
المنوفية

# المنوفية



.. في يوم ١٢ يونيو من كل عام تحتفل محافظة  
المنوفية بعيدها القومي ، ذكرى ثورة « دنشواي »  
القرية الخالدة التي انطلقت منها أول صيحة ضد  
الاستعمار الإنجليزي عام ١٩٠٦ . ومع هذه الذكرى  
التاريخية العزيرة على نفوسنا والتي حمل لواءها أجدادنا  
وكانت مشعلًا أضاء الطريق أمام الثوار ، وبداية النهاية  
للاستعمار البريطاني في بلدنا .. كان لابد أن نقرب من  
هذه الذكرى الغالية لتتعرف على أهم ملامحها .. لتكون  
دائمًا ماثلة أمام عيوننا في تاريخنا الحاضر .. والمستقبل  
... أصدقائي الاعزاء .. تعالوا معي نشارك (محافظة  
المنوفية) احتفالاتها بعيدها القومي ونتجول معها عبر  
التاريخ القديم والحديث في رحلة ممتعة ومشوقة ..  
لتتعرف على أهم صور الكفاح والبطولة .. والفداء  
والنضحية .. في كل صفحة من صفحاتها الناصعة ..  
البيضاء .. وفي كل موقع عمل من مواقع الإنتاج والحياة.

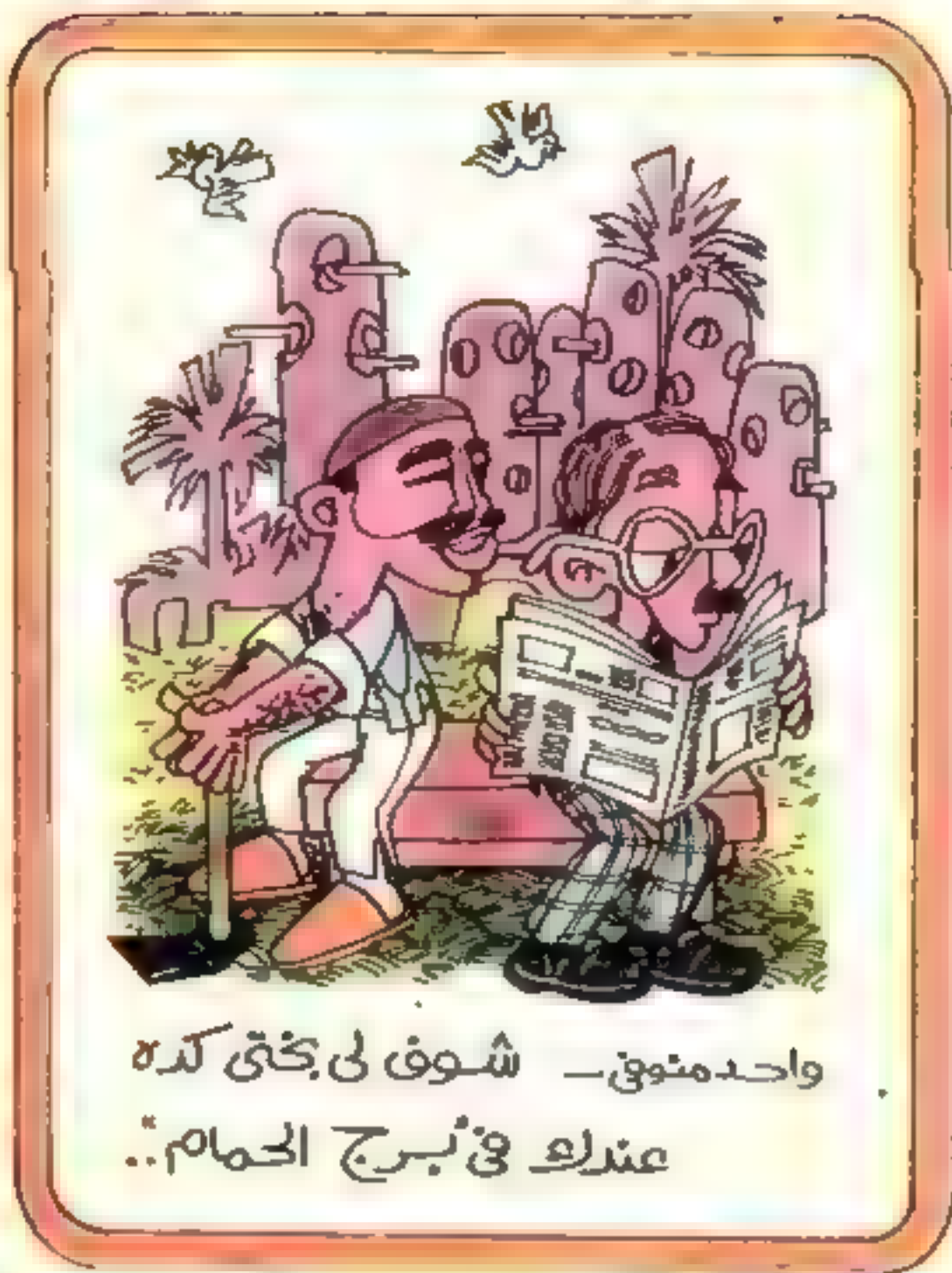




.. « دنشواي » قرية صغيرة من قرى مركز الشهداء في محافظة النوفلية تشتهر بتربية الحمام في الابراج التي تنتشر في معظم منازلها ، وقد اكتشف ذلك أحد الضباط الانجليز ويسمى الكابتن « بين كوفن » أثناء عروبه في هذه المنطقة ، واتفق مع أربعة من زملائه على صيد الحمام في دنشواي . وفي صباح يوم الأربعاء ١٣ يونيو عام ١٩٠٦ توجه الضباط الخمسة الى القرية وقسموا انفسهم الى فريقين وقاموا بالزحف بوقودهم ، بالطلاق ما يقرب من تسعة اعمدة قارية على عمالتيهم بجرن القمح الذي يملكه « محمد عبد النبي » وكانت زوجته معه تجلس فوق « التورج » وقد تسببت هذه الطلقات المسعورة في اشعال الحريق بالجرن وطاش احداهما فاصاب « ام محمد » نفسها وراى محمد عبد النبي المؤذن ذلك فاستجاب طالباً النجدة وفي لحظات خرجت القرية من بكرة ايها ثور عدوان المشدين وثلقتهم عدسا قاسيا في الوطنية ودوح النضال والكفاح .

وبعد مرور عشرة ايام على الحادثة ، وفي ليلة ٢٤ يونيو عام ١٩٠٦ ، اقام الانجليز محاكمة عزلية لاهالي دنشواي الابطال ، واقيمت المحاكمة في مديرية امن النوفلية بشرب الكوم وفي الساعة العاشرة مساء جئنا بالنهجين الذين وصل عددهم الى ٥٢ من الرجال الابطال .. وبدأت محاكمتهم برئاسة « بطرس غالي » ومثل « ابراهيم الهلباوي » القاضي نور الدين العام تكرر مبلغ ٣٠٠ جنيه تقاضاها من الانجليز .

وكان الحكم الذي اصدرته هذه المحكمة غير قابل للطعن بآية طريقة من طرق الطعن المعروفة في القانون ، بل انه صدر قبل ان تنظر القضية ولا غرابة في ذلك اذا ما عرفنا ان رئيس المحكمة كان أحد عملاء الانجليز .. والا كان الامر خلال ذلك فكيف نلهم استطاعوا التسلل والالتصاق



واحد مثوبي - شوف لي بختي كده  
عندك في نبرج الحمام..

فوزي  
عبد اللطيف



رسالة  
جراوي

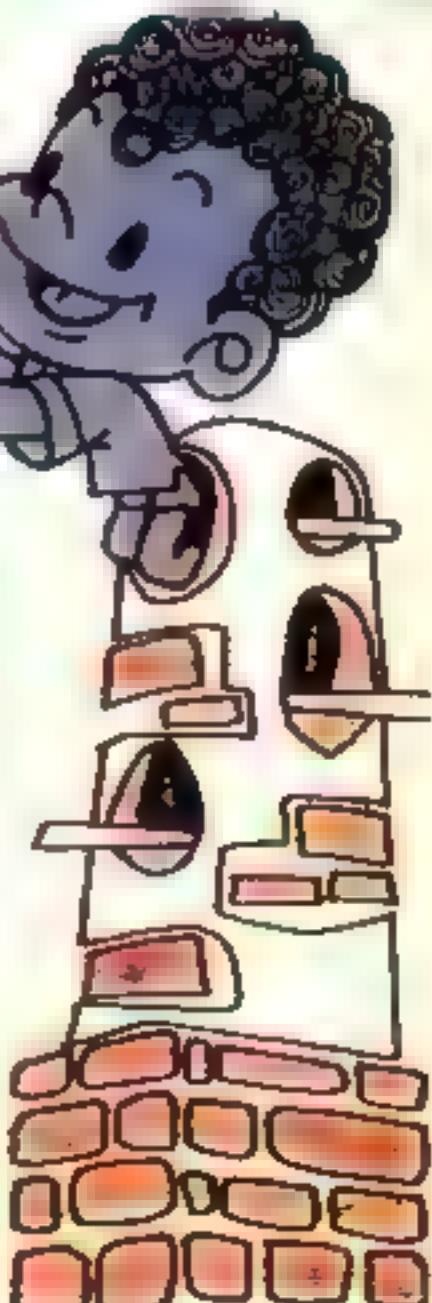
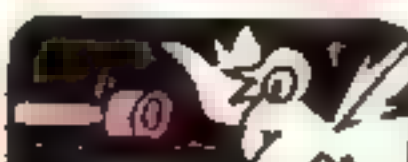


صوب  
محمد عارف

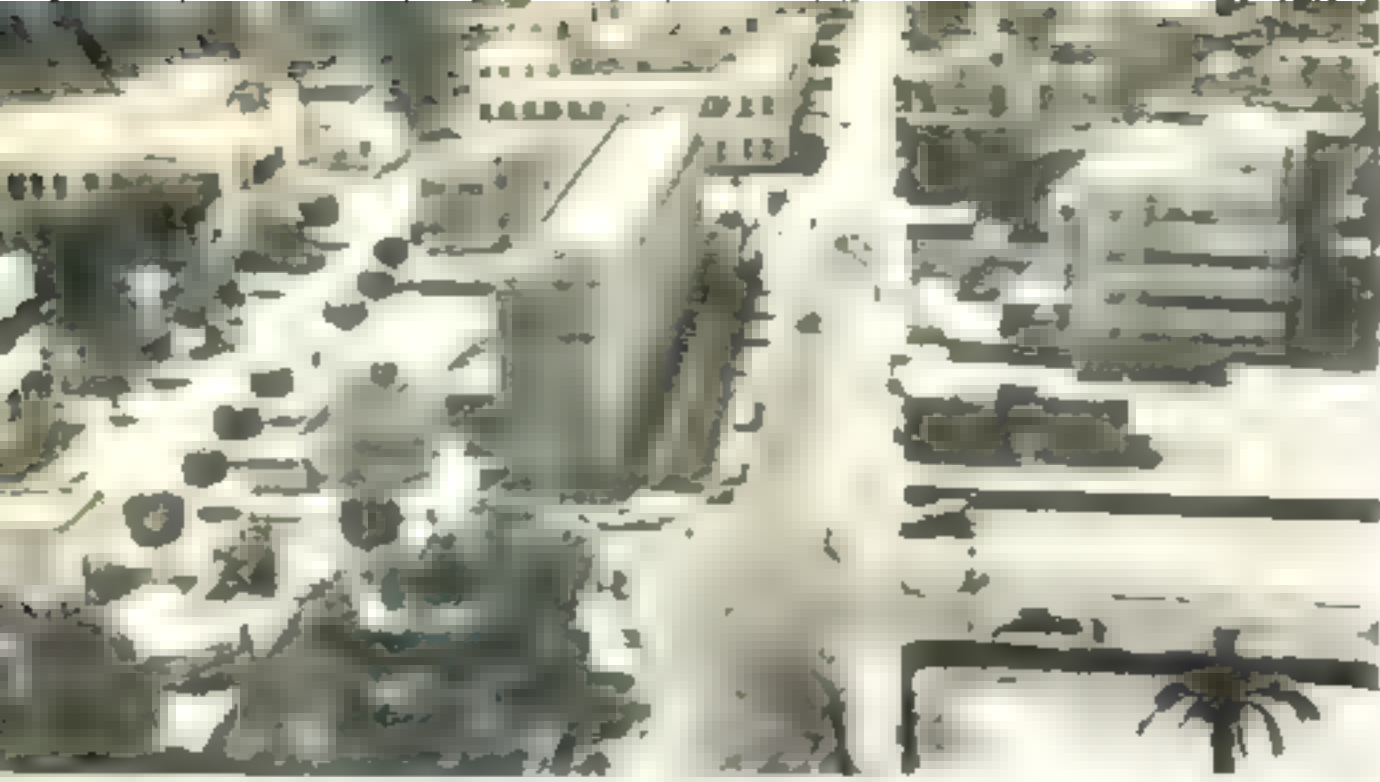


يا محمد يا عبد النبي ! الحق خمس ضباط  
انجليز بينثشونا على الحمام اللي جنب الجرن !

ماذا  
حدث  
في  
دنشواي







في عورتها الجديدة .  
العاصمة دسبون الكوم

التمهيد

التدريب مع القاضي يوم الجلسة وقبل  
أن يجلس على منصة القضاة ؟ وكيف  
نفس السرعة في استصدار الأحكام ؟  
وكيف نفس تفليحا فور صدورها في  
نفس الليلة .. وفي نفس المكان الذي  
وقعت فيه الحادثة .. وأمام أبناء  
التهمة وزوجاتهم وأطفالهم وأقربائهم  
وأصدقائهم وجيرانهم وأهل القرية ..  
كيف نفس ذلك ؟

مصطفى كامل ..  
ودنشواي ..

وكانت حادثة « دنشواي » خليج  
وسيلة وأحسن فرصة أمام الزعيم  
الوطني « مصطفى كامل » لكي يفتح  
الاعيب الاستعمار وعدوانه الأليم في  
الداخل والخارج على السواء ويكشف  
إساليه للثورة الدينية أمام الرأي  
العالم العالي . وفي جريدة « اللواء »  
التي كانت في ذلك الوقت في طليعة  
الصحف التي صورت الحادثة تصويرا  
صحيحا كتب العالان والوفسوعات  
الوطنية التي فضحت الاستعمار ..  
ومهرلته في دنشواي ..

دنشواي الجديدة ..

والآن وبعد أكثر من أربعة وستين  
عاما تغيرت الصورة في « دنشواي »  
ولم تعد تلك القرية الصغيرة المغلوبة  
على أمرها .. بعد ثورة ٢٣ يوليو  
عام ١٩٥٢ .. انطلقت اليها أبنى  
البناء والتعمير .. وزحف اليها النور  
ولاء النقى .. وانشأ بها أول ديت



المعالم السياحية في « دنشواي »  
في تاريخها القديم

السفرين وانها قانا عيرة لهم  
ولجوشهم

ماذا تعرف عن

محافظة المنوفية ؟

- ١ - تقع محافظة المنوفية بين فرعي  
النيل رشيد ودمياط مما كان سببا في  
خصوصية أرضها منذ القدم وتسميتها  
بالزراعة ، وتقع المنوفية في وسط  
الدلتا بين محافظتي الغربية والقليوبية
- ٢ - تبلغ مساحتها ٣٦٤٦٨٨ فداناً  
وتعتبر من أكثر المحافظات ازدحاما  
بالسكان إذ يبلغ تعدادهم  
١٩٥٣٤٦٥٠ نسمة ( ذكورا وإناثا )  
وعلى القرى بها يبلغ ٣٠٥ قرى ،
- ٣ - بها لعاني مدن بكل منها مجلس  
مدينة ومركز للشرطة هي : العاصمة  
« تسبين الكوم » - منوف - تلا -

للثقافة « على مستوى الجمهورية »  
ومتحف يضم أهم الوثائق والصور  
التاريخية من العسادة الخالدة  
ومدرسة ابتدائية تحمل اسم الزعيم  
« مصطفى كامل » ومركز للتشبيب  
ودوار للثقافة وفرقة مسرحية من أبناء  
القرية ووحدة صحية ومكتب للبريد  
والطراف ووحدة للسكة الحديد ،  
٧ مساجد ، ويوجد بها فرع للوحدة  
الاجتماعية وأصبحت محافظة المنوفية  
أيضا برقع مستوى المعيشة للمواطنين  
أبناء القرية وذلك عن طريق العديد  
من المشروعات الإنتاجية بها .

وأخيرا ..

فإن حادثة « دنشواي » نستطيع ان  
نستنتج منها الكثير من العظات أهمها  
أن صر لم ولن تستسلم أبدا للفرقة



أم محمد انتصايت  
يارجاله !



ارجع يا جدد .. !  
النار مسكت في القمع



أرجع يا جدد .. !  
النار مسكت في القمع



طلبة المعهد العالي للتكنولوجيا يتدربون على أحدث الأجهزة . . .



كمال التاطل  
أمين عام الاتحاد  
الاشتراكي

محمد عزت محمد علي  
السكرتير العام للمحافظة



اللواء مراد يونس  
مدير أمن المحافظة

مثل القلقاس و الششواني و المنوفية  
والخمس و المليجي . .

١ - قدمت المنوفية الإبطان الدين

اشتركوا في ثورة ١٩١٩ ، وفي ثورة

٢٣ يوليو ١٩٥٢ . . كما تعتبر أولى

المحافظات المصدرة للرجال في جميع

المجالات ، وتكاد لا تخلو أية محافظة

من محافظات الجمهورية ال ٢٤ إلا

ويوجد بها من أبناء المنوفية الذين

يمثلون نسبة كبيرة من كبار رجال

الدولة والاعلام والفكر والادب والفن .

٧ - في مدينة شبين الكوم توجد

اول قلعة صناعية بالمحافظة وذلك

بانشاء مصنع مصر/شبين الكوم للفزل

والنسيج يضم ٨ آلاف عامل الذي

ساهم بشكل واضح في تحول العاصمة

من مجتمع زراعي الى مجتمع صناعي

والاقبال على التعليم ليكون العلم سلاحا  
لهم في الحياة .

٥ - تشتهر المنوفية بمهارة الفلاح

المنوفى ، وشهرته الفاتكة بالعمل

الزراعي وزيادة الانتاج ، كما تشتهر

بخصوبة ارضها الزراعية وجودقانتاجها

الزراعي والحيواني واهمها - الزبدة

المنوفى ، واللحوم بأنواعها والخضروات

الشهداء - انيسيمون - الباجور -  
قويسنا - بركة السبع .

٤ - الطابع العام الذي يغلب على

محافظة المنوفية هو الوعي وكثرة المتعلمين

بها ، وهذا الاستعداد الطبيعي يرجع

الى ضيق الرقعة الزراعية وكثافة عدد

السكان بها مما ولد في نفسوس

ابناء المحافظة روح الكفاح والنضال



اقبضوا على  
الفلاحين وحاكمهم  
فسورا . .

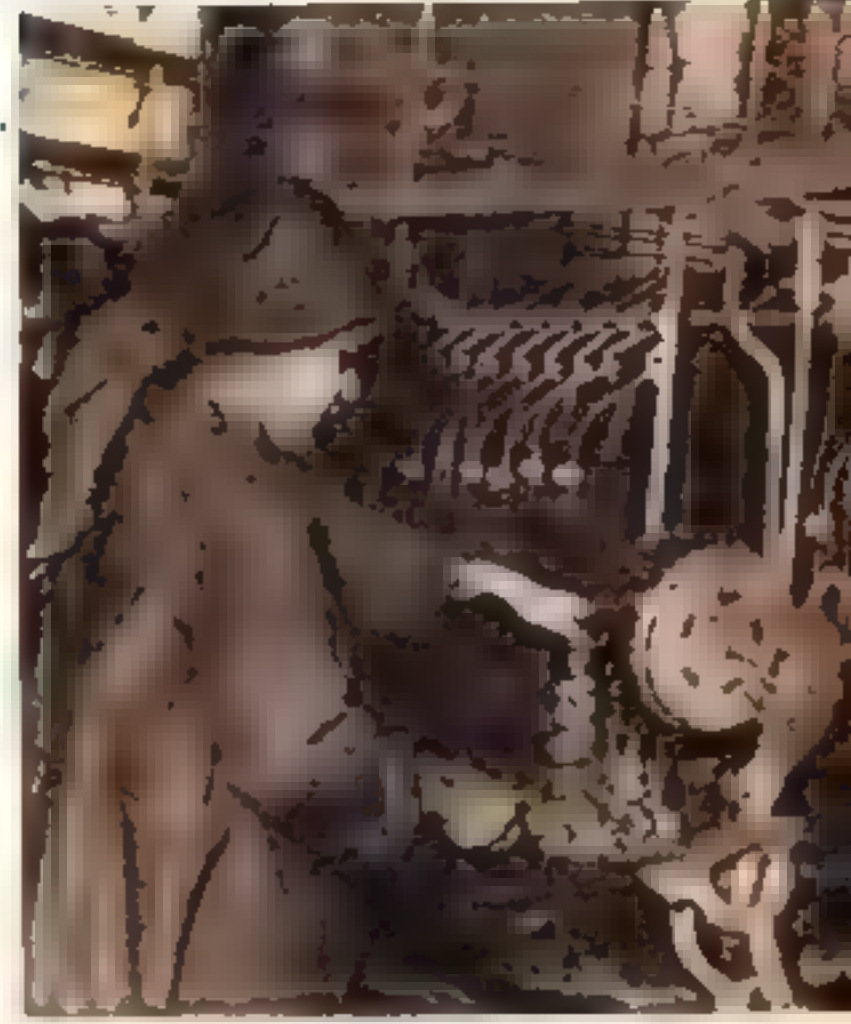


الكابتن - بين كوفيت -  
مصاب يا قندم ومعا  
الكابتن سميت ريك  
والكابتن بول .



الاهالي هاجميت علينا  
اجربك من هنا .





في الصورة الاولى تظهر  
احدى العائلات في مصنع  
حل الحرير بشبين الكوم  
.. والصورة الثانية تعبر  
عن بداية حادثة الحريق  
التي تسبب في جرح محمد  
عبد النبي المؤذن



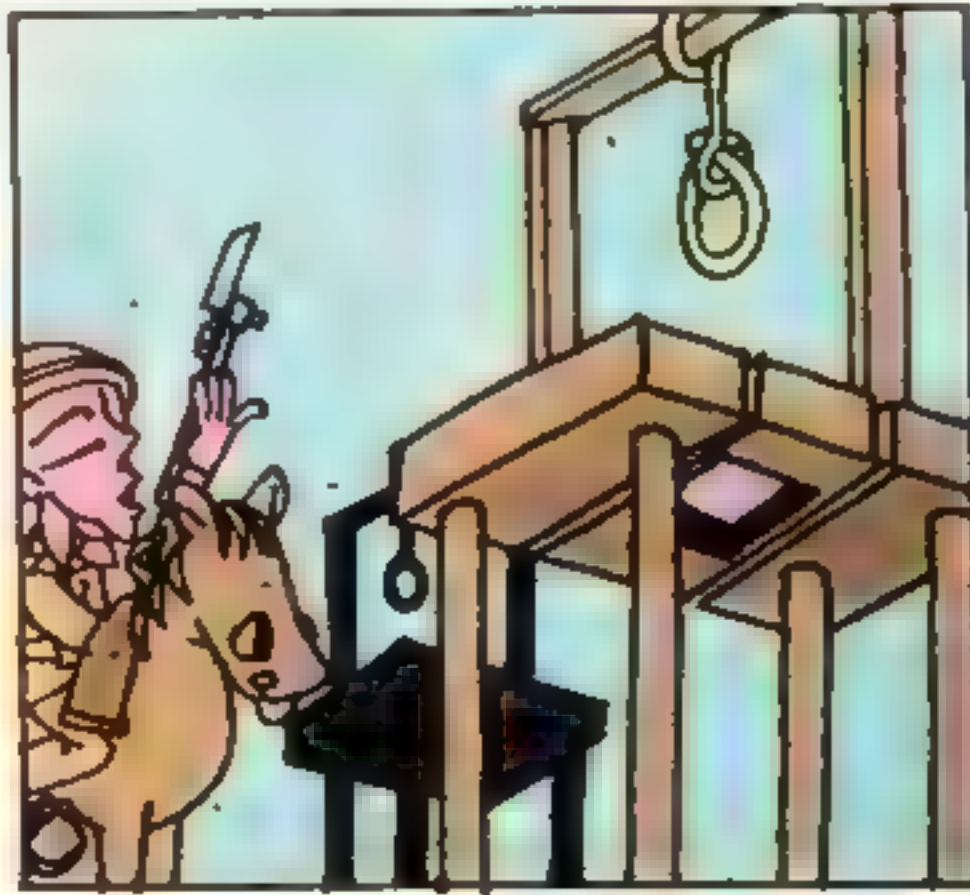
١٠ - برج المتوقفة • ويقع على  
الطريق السريع مصر/اسكندرية على  
بعد ٦٠ كم من القاهرة وفي مخطط  
مدينة قويسنا التي اطلق عليها  
« حلوان المتوقفة » حيث تعيط بها  
العمال من كل جانب • ويضم البرج  
استراحة للمسافرين وقاعة شرقية  
ومعرضا لمنتجات الصناعات المحلية •  
بالاضافة الى بركة البط ولعب للاطفال  
مع تقديم الوجبات المنسقة للزوار  
باسعار مناسبة مثل الفطير المشطه  
والعين القديم وحل النحل وغيرها •  
١١ - تم انشاء فندق وكاتيريا  
شبين الكوم السياحي من الفوجة الاولى  
بمدينة شبين الكوم وقد جهز الفندق  
بأحدث الادوات والمعدات وزود بجميع  
وسائل الراحة والاستجمام •  
١٢ - في مجال التعليم العالي اقيم  
الآن في المتوقفة اكثر من كلية ومعهد  
على فيوجد بها المعهد العالي الصناعي  
بشبين الكوم - المعهد العالي للالكترونيات  
بمنوف • كلية الزراعة بشبين الكوم  
- والمعهد العالي للبتروكيميا ومن المنتظر  
خلال العامين القادمين انشاء كلية  
للصيدلة ومعهد للمعلمين بشبين الكوم •

متنظم كما تم بها انشاء اول مصنع  
في الشرق الاوسط لحل شراتق الحرير  
الطبيعى الذى ادى الى انعاش القطاع  
التصادى •

٨ - تعد قرية برهيم التابعة  
لمركز منوف القرية الوحيدة في  
الجمهورية التي وهبها الله أرضا  
صلبة لحفظ وكمر الفصول وذلك في  
مساحة ٦٥ فدان بها ٤ آلاف مكورة  
تخزن ١٧٥ ألف اردب سنويا من  
محصول القول وتكونت اول مؤسسة  
للمكايح حققت ارباحا كبيرة وعن  
طريقها تحقق للمحافظة مشروعات  
انتاج وخدمات رائدة •

٩ - وفي قرية « سرس الليان »  
التابعة لمركز منوف ايضا يوجد المركز  
الدولى لتنمية المجتمع في العالم العربى •  
ويقدم اليه البعولون والبعولات من  
الاقطار العربية الشقيقة للتدريب  
المبدانى للنهوض بالجمعيات المحلية •  
كما يوجد بها المركز الوحيد من نوعه  
في الجمهورية لتدريب الاطباء البيطريين  
من الاقطار الاسيوية والافريقية والعربية  
واطباء الجمهورية العربية تدريبا  
تقنيا على أحدث الوسائل البيطرية •

قبضنا يا سيد بطرس غالب على  
٥٤ فلاح للمحاكمة الآن !



٢٤  
يونيو  
١٩٥٦

الساعة  
١٥ مساء



## ● من أبطال الثورة .. والوزراء :

- أنور السادات .. نائب رئيس الجمهورية
- حسين الشافعي .. عضو اللجنة التنفيذية العليا
- عبد المحسن أبو النور .. عضو اللجنة التنفيذية العليا
- الفريق أول محمد فوزي وزير الحرية والقائد العام للقوات المسلحة
- الدكتور محمد ليبي شفيق .. رئيس مجلس الأمة
- الدكتور محمود فوزي .. مستشار رئيس الجمهورية للشئون الخارجية
- أمين هويدي .. وزير الدولة
- المهندس إبراهيم زكي قنواوي وزير الري
- حسن النحاس وزير الدولة ..
- كمال الدين الحناوي وكيل مجلس الأمة



أنور السادات



عبد الرحمن الشراوي

## ● من الأدباء والشعراء والكتاب :

- عبد الرحمن الشراوي
- محمد مكاوي
- عبد الرحمن الغميسي
- محمود غنيم
- الشاعر



إبراهيم البعثي

## ● من الصحفيين

- سميحة السادات
- سامي فاود
- محمد مصطفى البرادعي
- عبد الحليم الهادي
- رشاد الشيرازي
- إبراهيم البعثي

## ● من الإذاعة والتلفزيون :

- محمد زغلول نصار
- عاطف عبد الحميد
- حمدي قنديل
- أحمد سمير
- ليلى عجرة
- صبري ياسين
- أمال العناني



شفيق نور الدين

## ● من الفنانين :

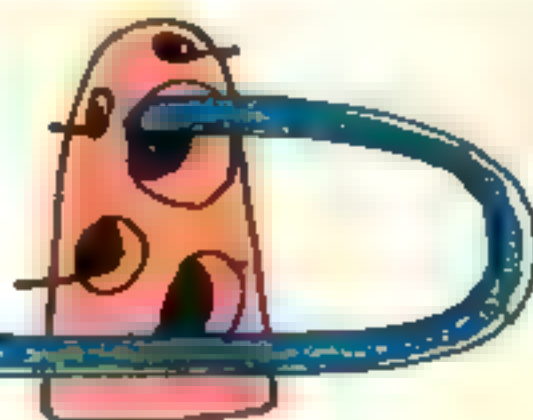
- شفيق نور الدين
- توليق النلقن
- عبد الحليم خطاب
- إبراهيم سلطان
- محمد الشراوي
- فايز حلاوة
- بلخ حمدي
- حاجدة
- شريفة هادي
- شهرزاد



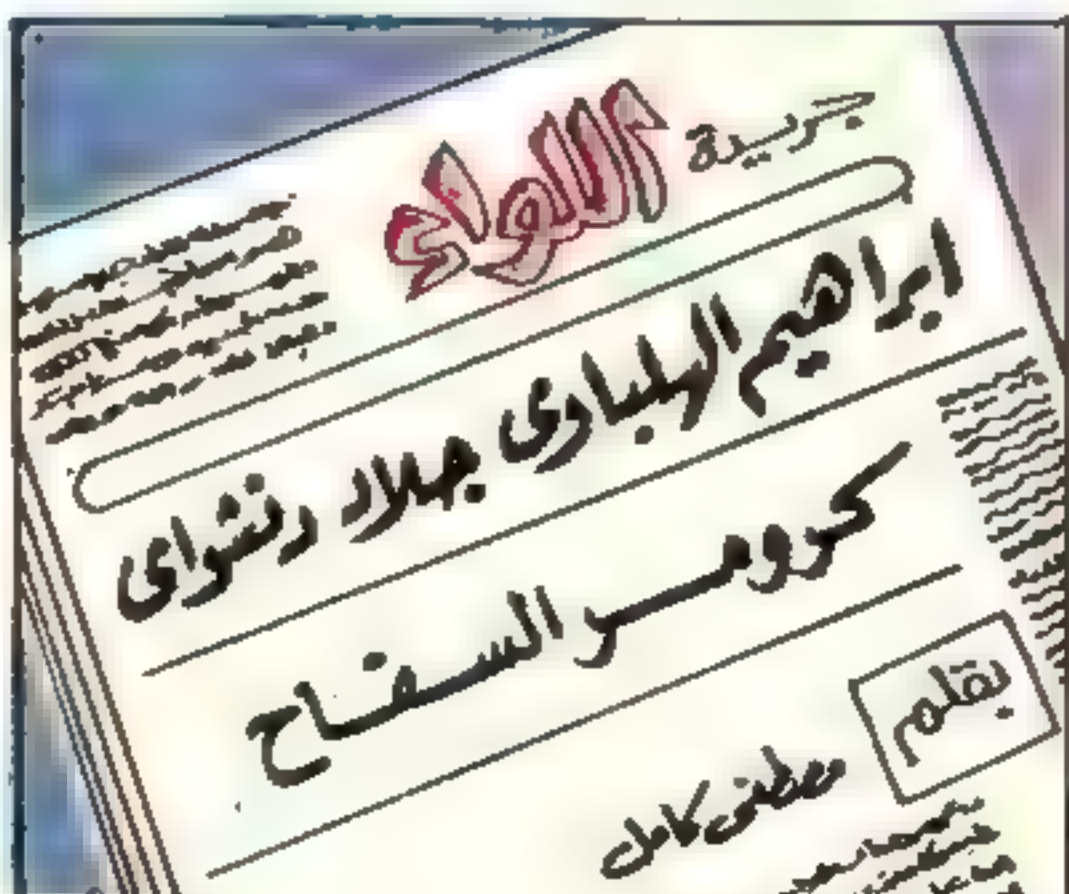
شفيق نور الدين

## مت أعلام المنوفية

اصغالي .. قراء .. سمع ..  
هل تعلم .. أن الكبح من رجال  
الاعلام والفكر والفن والعلم .. في  
بلدنا - خرجوا من « المنوفية » .. وأن  
أهم السمات التي تميز أرض الخير  
والبركة ، أنها أخرجت للجمهورية  
الحرية المتحدة .. أبطال الثورة ..  
نوار النضال في المنوفية والحاضر ..  
تعالوا معي نلق نظرة سريعة على بعض  
هذه الشخصيات .. وهي على سبيل  
المثال لا الحصر ...



وأنا أقول يا إخوتي  
إن دنشواي هي الشارة  
لثورة كبيرة .. يجب  
أنت قندلع !



تفقد أحكام الشئق  
والجلد فوراً أمام  
أعيان الفلاحين !





# نتيجة مسابقة الطالب والطالبة المتفوقة وقراء سمير المتفوقين

## محافظة المنيا

أقيمت المسابقة في محافظة المنيا فقد نظمت لها العلاقات العامة بمديرية التربية والتعليم وتمت التصفيات لاختبار الطالب والطالبة المتفوقة .  
الطالب المثالي : أسامة صابر مصطفى بمدرسة المنيا الإعدادية بنين وأسامة من الأوائل وهو بالسنة الثالثة الإعدادية وهو رئيس مجلس النشاط الأسرى بالمدرسة ورئيس جماعة الإذاعة وعضو في جماعة الرحلات وعضو في فريق الكرة الطائرة والكشافة والجماعة الدينية وقد سبق له أن مثل مدرسته في مسابقة « الكأس لمن » . ومع تقدمه في النشاط المدرسي والدراسي فهو محبوب من أساتذته وزملائه .  
الطالبة المثالية : سامية جلال محمد بمدرسة المنيا الإعدادية الحديثة بنات ولها أيضا نشاط اجتماعي وديني ولقاني فهي رئيسة لجمعية خدمة البيئة واشتركت في برنامج أوائل الطلبة ورئيسة جمعية التعاون المدرسي وتتمتع بخلق مثالي كريم وتحضر جميع الندوات الدينية وتواظب على الصلاة وهي رائدة لزميلاتها ومرشدة لهن في الأنشطة المختلفة .. وهي متقدمة في دراستها ومتفوقة في جميع المواد الدراسية وتشارك في المسابقات العلمية والإذاعة العلمية ..



أسامة صابر



سامية جلال

## محافظة الغربية



هدى محمد



حسام الدين

ومن محافظة الغربية وصلت نتيجة مسابقة اختبار الطالب والطالبة المثالية .  
الطالب المثالي : حلمد بدر عبد الله بمدرسة زكي عسّام الإعدادية بشيخ بالمحلة الكبرى . وحلمد متفوق في دراسته في الرياضيات واللغة الإنجليزية والتربية الاجتماعية وهو يواصل مذاكرته في اليوم بمعدل ست ساعات ولهذا فهو متفوق في دراسته ويهوى كرة القدم والكرة الطائرة ويقوم بإلقاء كلمة الصباح في مدرسته وعضو في جمعية المواد الاجتماعية والعلوم والخدمة العامة وأصدقاء المقاتلين .  
الطالبة المثالية : مها محمد عبد القوي غباشي بمدرسة الزهراء الإعدادية بالمحلة الكبرى . ومها متفوقة أيضا في دراستها لواطبتها على الذاكرة أربع ساعات يوميا ولهذا فهي متفوقة في جميع المواد وهي ضمن جماعة الإذاعة واللغة الإنجليزية والصحافة وتهوى القراءة والإطلاع .. وهي من الطالبات المثاليات المحبوبات من أساتذتها وزميلاتها ..

## محافظة العنتوفية

وقد كان اعتماد محافظة المنوفية لاختبار الطالب والطالبة المثالية بإقامة اختبار شخصي وتحريرى وتمت تصفية بين جميع مدارس المحافظة وأسفرت عن فوز :

الطالب المثالي : هاني صلاح الدين عبد الصمد طه بالسنة الثالثة بمدرسة الشهداء الإعدادية للبنين . وهاني متقدم في دراسته فهو يستذكر دروسه لمدة ٤ ساعات يوميا ولذلك فقد كانت نسبة نجاحه الى الصف الثالث ٩٧٪ وهوايته متابعة الأخبار السياسية والقومية وهو يشارك في نشاط المدرسة الرياضي والاجتماعي وأمنيته الالتحاق بالكلية الفنية العسكرية ليقدم وطنه . محبوب في أسرته ومدرسته .

الطالبة المثالية : أنجه علي محمود نوايه بالسنة الثالثة بمدرسة الأقباط الإعدادية بشيخ الكوم وقد حصلت أنجه علي ٩٦٪ في القبول وهي تهوى كتابة الشعر والجمباز وكرة اليد والقراءة والتشيل والموسيقى وأمنيته أن تكون معيدة بكلية الهندسة وشاعرة مشهورة فهي تهوى كتابة الشعر وقراءته ومحبوبة بين أفراد أسرتها ومدرستها .



هاني صلاح الدين



أنجه علي محمود

سننشر في العدد القادم أسماء وصور الفائزين



وصلت الى مجلة سمر نتائج اختيار المحافظات وسننشر تباعا النتائج التي وصلت اليها من المحافظات لاختيار الطالب والطالبة المثالية وسوف يكون هناك تصفية نهائية بين مرشحي المحافظات وبين قراء سمر لاختيار من يمثل الجمهورية العربية المتحدة في معسكر الاطفال بالبحر الشرقية وكذلك سوف يمنح عشرة من الفائزين حق الاستمتاع بالصدايق بدعوة من وزارة الشباب وستقوم وزارة التربية والتعليم بتقديم الجوائز للفائزين وكذلك ستقدم مجلة سمر مجموعة من الجوائز للمشتركين في المسابقة والفائزين من المحافظات ومن قراء سمر المتفوقين ..

## محافضة بنى سويف

ومن محافظه بنى سويف . الطالب المثالي : هائل فهمي محمد بالسنة الثانية الاعدادية بمدرسة ناصر الاعدادية ببنى سويف . وعادل طالب مجد نشيط وتربيته في الدراسة من الاوائل وقد استطاع ان يحرز درجة عالية في الاختيار الذي أجرته مديرية التربية والتعليم فهو متفوق في النواحي الاجتماعية والرياضية والمواظبة في دراسته وسلوكه طيب .  
الطالبة المثالية : هريم منيب يوسف مكاوي بالسنة الثالثة بالمدرسة الاعدادية الحديثة للبنات ، وهريم ايضا متفوقة في دراستها وتهوى الرياضة والتمثيل وقد أحرزت أعلى الدرجات في اختبار مديرية التربية والتعليم بالنسبة لباقي زميلاتها على مستوى المحافظة .



هائل فهمي محمد



هريم منيب يوسف

## محافضة مرسى مطروح



أميل إبراهيم



أميل إبراهيم

من محافظه مطروح الطالب المثالي : أميل إبراهيم توفيق بالسنة الثالثة بمدرسة مطروح الاعدادية . وأميل من الاوائل في دراسته فقد حصل في مسابقة القبول على مجموع ٢٩٤ ومتقدم في جميع مواد الدراسة وتهوى الاطلاع والرياضة والمسابقات الفنية وكذلك تهوى الرحلات وخدمة البيئة  
الطالبة المثالية : ونداء محمد السيد أحمد طه بمدرسة مرسى مطروح الاعدادية المشتركة بالسنة الثالثة . ونداء متقدمة ايضا في دراستها . تهوى الموسيقى والتربية الرياضية والاطلاع . محبوبة في فصلها وبين زميلاتها في المدرسة .

## محافضة سوهاج

ومن محافظه سوهاج وصلتنا نتائج اختيار الطالب والطالبة المثالية .  
الطالب المثالي : أحمد تاج الدين عبد الحفيظ أحمد بالسنة الاولى بمدرسة جرجا الاعدادية للبنين . وأحمد من الطلبة المتفوقين فقد حصل على ٢٩٨ في مسابقة القبول وكان ترتيبه فيها الثاني . متفوق في جميع المواد الدراسية وله نشاط اجتماعي وثقافي ورياضي ومعلومات غزيرة وتهوى الاطلاع والقراءة وسلوكه ممتاز وقد حصل على شهادة تقدير وجوائز عالية لتفوقه الدراسي وكانت درجاته في اختبارات الطالب والطالبة الاولى ٩٥ من مائة وترتيبه الاول . محبوب من أسرته وزميلاته .  
الطالبة المثالية : صباح أحمد محمد فاضل بالسنة الثانية بمدرسة جرجا الاعدادية للبنات . من الطالبات المتفوقات فقد حصلت على مجموع ٢٩٢ في مسابقة القبول بالاعدادى متفوقة في الرياضة والعلوم ولها نشاط رياضي واجتماعي وثقافي ملحوظ وتهوى الموسيقى وجمع طوابع البريد والخدمة العامة والمراسلة . ممتازة ومثالية في أخلاقها وحصلت على ٨٧ من مائة في المسابقة التي أقامتها محافظتها لاختيار الطالب والطالبة المثالية وكان ترتيبها الاول وهي ايضا محبوبة من أسرته وزميلاتها .



أحمد تاج الدين



صباح أحمد

أحمد تاج الدين « جرجا » - علاء الدين درويش « القاهرة » - السيد أحمد مسلم « الشرقية » - نورية اسماعيل « ملوي » - علاء الدين محمود « النيل الكبير » - سايراهيم عبد الفتاح « قلوب » - أحمد محمد الزيني « شبرا » - عائدة محمد الناجي « المنصورة » - السيد السيد ابراهيم « النيل الكبير » - عرفات علي محمد « حلوان » - مصطفى عتوي محمد « الإمام الشافعي » - محمد نعيم دياب « نجع حمادى » - ناهد مصطفى أحمد « السيدة زينب » - هاني وديع « مصر الجديدة » - مهنى محمد نسيم « طنطا »

وفازت  
قراء سمر  
المتفوقين

ف مسابقة الطالب والطالبة المثالية في محافظات الجمهورية





برشة الصديقة : ناهد مصطفى - القاهرة

## من لوحات قراء سمير التفوقيين



برشة الصديق : علاء درويش - القاهرة

برشة الصديق : احمد سليم - الشرقية





www.arabcomics.net



thebaby pirate